工商晚報

中華民國僑委會登記證台教新字第壹弍壹號

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：編輯部：式六七八九　營業部：二四二九六　廣告部：式二一六〇　社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五　郵政信箱：六十二號
新聞紙第六一七五號

出紙壹張半售價壹毫

本報今發刊馬經專欄出紙一張半

克魯契夫再作頑強聲明
蘇決不撤回最近建議
妄謂杜尼斯彌留時認識實力政策失敗

【莫斯科十一日合衆國際社電】蘇聯總理克魯契夫，今日不允撤回蘇聯最近在日內瓦會議提出之建議，儘管西方國家指稱此建議是蓄意破壞談判。渠在拉脫維亞之里加對數約十萬名工人稱：「吾人以爲此等建議，將必能使西方國家發生興趣。」渠對於西方各外長將此建議稱爲不能接納一事表示惋惜。按：蘇聯外長葛羅米柯在此建議內訂下一補以十二個月爲解決柏林問題之新期限。克魯契夫稱：美國與其他西方國家顯欲繼續執行已故之美國務卿杜尼斯倡導之實力政策。「杜尼斯於彌留之時，已開始認識此種政策之失敗。」克氏又謂：「目前鼓吹此項愚昧實力政策之人」，乃西德總理阿丹拿。克魯契夫稱：阿丹拿現正「傾向於留戀其總理之職位，渠甚至不設法掩飾，謂渠保留此職位之原因，係欲繼續煽動冷戰」。克魯契夫力謂：「蘇聯需要繼續和平，吾人現正不斷爲和平奮鬥」。渠謂：蘇聯之七年計劃及「其經濟與文化進步」，乃蘇聯有希望和平誠意之「最實際」證明。但蘇聯此種誠意，遭受西方「實力地位政策」之阻抗。克魯契夫稱：「然而，無論此等紳士可能有種種企圖，但彼等將不能在失敗之實力政策上，或在熱心執行此項政策之人士中，煽發一種大無畏精神。」

英國飛碟表演飛行

【威特島．東阿斯十一日合衆國際社電】英國四噸重之飛碟，今天進行一次公開表演，升離地面十八吋，以供記者觀看。前英國海軍飛行員陸姆海軍少校，命該一飛碟升起，俾使一次爲時十五分鐘之表演飛行。渠以指尖控制飛碟，並曾一度放棄操縱。

原子間諜福查斯月底釋放

【倫敦十二日合衆國際社電】以西方之原子秘密通知蘇聯之原子間諜福查斯，將於本月底釋放出獄。此在德國出世而其後歸化於英國之物理學家福查斯，因將原子秘密洩漏與蘇聯之故，在一九五〇年被判處十四年有期徒刑。英國內相布特勒今日對下議院稱：良好品行，經已減短監禁時間，因此，福查斯將於兩星期內被釋出。有問者，布特勒並提及福查斯將否獲准離開英國之資格。有以福氏於認罪時已被褫奪英國國籍。

今日天氣：吹清新疾勁西南偏南風，密雲。

赫達葛羅米柯會談無結果
會議面臨破裂邊緣
傳赫達曾建議休會未獲蘇方同意
今後數日決定日內瓦會議命運

【日內瓦十一日法新社電】美國國務卿赫達與蘇聯外長葛羅米柯兩人之今日下午會議，爲另一個前程未卜日子之最重要事件。此事件被認爲日內瓦會議命運之決定。彼兩人會談幾近兩小時，情形如何，官方迄未宣佈。赫達未與葛羅米柯會談之前，渠曾與英外相勞合、法外長戴維里及西德代表團領袖格魯會晤。關於赫葛兩氏會談之若干謠傳表示，謂赫達計劃向葛羅米柯建議，日內瓦會議暫行休會四至六個星期，在休會期中，指派人員工作。此等謠傳表示，葛羅米柯不同意此項建議。據另一方面之謠傳謂：赫達建議在日內瓦會議採取休會或繼續開會之最後決定前，日內瓦會議必須再舉行一個星期——此說似最有可能。赫達辭出葛羅米柯之寓邸後，渠隨即訪問英外相勞合，具道與葛氏會談經過。西德代表格魯參與赫、勞兩人之會談。葛羅米柯亦以今日與赫達會談情形，通知東德代表團領袖波爾茲。

【日內瓦十一日法新社電】美國代表團發言人今日稱：「日內瓦會議，現以日日開會爲原則。」發言人伯丁稱：「此會議現在日日開會，未曾討論到休息事宜，但國務卿赫達已對葛羅米柯申明，謂此會議之結果，可能於今後數日內之會議決定。」伯丁於談及赫達與葛羅米柯今日在葛氏別墅會談時發表上述談話。

【日內瓦十一日法新社電】西方之權威人士稱：美國國務卿赫達與蘇聯外長葛羅米柯今日會談時，未曾談及外長會議休會事項。

【日內瓦十一日路透社電】據本夜宣佈：美國國務卿赫達本日向蘇聯外長葛羅米柯告知西方外長對於此間東西方會議最近各項發展所持有之「鄭重意見」。據在赫達與葛羅米柯會談一小時三刻鐘後，由英、美、法代表團所同意發表之一項簡短聲明稱：「赫達獲得英法外長同意，於本日下午四時拜會葛羅米柯，向其通知彼等對於過去數天內在會議中各項發展，與談判影響所持有之鄭重意見。」英國發言人被詢及赫達與葛羅米柯會否討論可能休會，或經議由次長級磋商繼續舉行，渠答謂：「并未有討論休會或由次長開會之事宜。今後數天，將可判定會議之結果。」有詢以四外長是否定期舉行進一步秘密會談，英國發言人答謂：未有定期舉行。渠并謂：關於赫達對葛羅米柯所談說話後果之任何情報，將需要向蘇聯代表團詢問一切。

克魯契夫在拉脫維亞
重提設立非原子地區
包括斯堪的納維亞國家在內

【巴黎十一日法新社電】蘇聯總理克魯契夫，由於渠此次偕同東德領袖格羅特佛爾與烏爾布里契訪問拉脫維亞首都獲得利益之故，本日重提設立一個非原子地帶之計劃，該計劃將包括斯堪的納維亞國家，與該等與波羅的海毗連之一切國家在內。一般相信：蘇聯領袖渴望由完全中立或使到彼等失去原子武器用途與發展飛彈工具之國家網狀組織將北大西洋公約組織國家予以包圍，藉以摧毀北大西洋公約之防衛制度。克魯契夫本日在里加所發表之聲明，澄清渠未來前往斯堪的納維亞國家訪問之目的。克魯契夫現定期分別訪問丹麥、瑞典與挪威等國，一般相信：渠現已準備極力設法，俾藉使此等國家領袖與人民，認爲在斯堪的納維亞半島內之國家，參加北大西洋公約不過出於「誤會」，并認爲：如果彼等參加由蘇聯所担保之中立制度，則其國家利益，將獲得保證。

【奧斯陸十一日路透社電】挪威外交部發言人今晚稱：挪威未聞有在丹麥、挪威及瑞典等北歐區域，設立非原子地帶之任何正式建議。

【斯德哥爾摩十一日美聯社電】蘇聯本日建議在北歐設立之一個非原子與火箭地帶之一。蘇聯總理克魯契夫在拉脫維亞首都里加發表演說，謂蘇聯將樂於接納關於設立一個地帶（包括「斯堪的納維亞半島與巴爾幹半島」）之任何建議。

四美國青年被控
輪姦黑人女學生
持刀威脅強汚達七次
如四青年罪名成立可能判處電刑

【佛羅里達塔拉赫細十一日合衆國際社電】一個黑人女學生，本日出庭作供，謂伊被四個青年白人以小刀按其喉部將伊強姦七次。該十九歲女郎告知全由白人充任之男性陪審團，謂伊曾向每一個青年懇求不可向其施暴，但伊渠知如不屈服則伊將被彼等殺死。因此伊卒被彼等所強姦。伊謂：該四個男子擁有一枝獵槍，并將一把小刀按於其頸際。該女郎之姓名，雖則在審訊該四個青年之公開法庭中會有供出，但根據佛羅里達州法律，實不能公開予以透露。該女郎在到達聽審之觀衆面前作供稱：「除做出彼等要余做到之一切，余實不能做到若何事情。」伊認出坐在法庭之其中三個被告，係曾將其強姦之男子。該女郎泰然自若，伊在直接盤問口供之下，并未有哭泣，但伊間中發言甚爲柔軟與支吾其語，因此伊會請求清楚發言。該四個被控犯有強姦罪之青年，如果被判有罪，而陪審團并不建議將其法外施恩，則彼等將面臨電刑。辯護律師方面在本日開始審訊時告知陪審團，謂辯方將証明該女郎至少一部份同意該等白人青年之行爲。辯方指陳該女郎曾告知該等青年，謂「如欲之，即可爲之。汝等要將余帶回學校。」主控官金斯向伊詢問是否每一個青年曾與伊性交。伊答謂：「是也。」主控官再問：「是否不止一次？」伊答謂：「除一人之外，其餘均有再次」：「那一個人？」「最年長之一個」。其人係廿四歲之柯林斯。」「汝在該處逗留多少時間？」「兩個鐘頭，余不復記憶矣。」該主控官金斯再問：「汝是否同意性交乎？」伊答謂：「并不。」「汝爲何服從？」「彼等有一把小刀與一枝獵槍。」

冬季世運會表示歡迎
中華民國運動員參加
美同意發給中國大陸運動員入境証

【華盛頓十一日法新社電】國務院發言人本日在記者招待會中謂：美國政府將發給入境證與該等擬欲參加一九六〇年二月在加州斯寺谷所舉行之冬季世運會來自中國大陸之真正運動員。但該發言人特別說明：此等運動員，將被視爲中國大陸而非作爲整個中國（即包括台灣）之代表。來自台灣之運動員，則將作爲中華民國之代表得入境証。斯寺谷冬季世運會籌備委員會主席奧林匹克委員會所採取之立場，彼等將歡迎來自中華民國之運動員。據該方面人士明白表示：如果該籌委會由於國際奧林匹克委員會之壓力被迫排除中華民國代表，則美國政府當然反對來自中國大陸之運動員出席參加。

尼克遜斥蘇陰謀
擬破壞外長會議

【紐約十一日法新社電】美國副總統尼克遜，本日指摘蘇聯使到在日內瓦東西方外長會議獲得進展之希望遭受嚴重之挫折。渠係在抵達紐約時發表此項言論。渠在紐約將檢閱美國第二艦隊。尼克遜告知各報記者，謂渠覺得蘇聯之態度，經已削弱日內瓦會議獲得任何進展之希望，但渠同時相信將繼續探討對減少誤見之一切可能性。尼克遜隨後飛往舊金山，俾於本夜在該地發表一次重要演說。

達賴昨度過廿四歲生辰

【新德里十一日美聯社電】達賴喇嘛於星期四屆滿廿四歲。來自慕蘇里之消息，謂達賴在特別靜默與祈禱中度過此天。

駐外使節部份更調

【台北十一日泛亞社電】台北英文「中國日報」今日稱：中華民國政府外交陣容又將有一番刷新，計劃中之人事調動有：㈠中國國民黨中央黨部第四組主任馬星野調任駐巴拿馬大使。㈡現任駐巴拿馬大使段茂瀾調任駐菲大使。㈢現任駐菲大使陳之邁，派任澳洲出任駐澳大使（目前僅有代辦）。㈣現任駐教廷公使謝壽康將升格爲大使。㈤駐約但大使陳質平將予更調。

【本報特訊】台北十一日息：外交部本日宣佈：中華民國政府和天主教梵蒂岡教廷政府，爲增進友誼合作，雙方同意將中國駐教廷的公使館，本月十二日起升格爲大使館。行政院會已經通過以原任駐教廷公使謝壽康，爲中國首任駐教廷大使。

日本小姐競選盛況　六月九日，日本開始競選「日本小姐」，是日有汽車十九輛，分載全國各地送至東京競選美女六十五名在街道遊行，及定於六月十二日宣佈決選，當選爲「日本小姐」者須往美國參加競選「世界小姐」，及到英國參加競選「環球小姐」。圖爲四名遊街美女之一瞥。（泛亞社）

秋季談

美協防金馬問題

美駐台司令史謨德於四日稱：「美國對於台灣之防衛計劃，經已完全加以改訂」，即「該計劃祇包括台灣與澎湖列島」，「金門及馬祖沿海島嶼之防務，純係中華民國之問題」（這是五日台北泛亞社報導的）。史氏宣佈此事後，華府與台北官方始終並未對此事提及，尤可異者，台北官方對此重大問題竟隻字不提，究竟有無其他內容，是否仍有所爭議，至足使人疑惑。頃據時報台北通訊員十日稱：「權威方面證實，史謨德中將從未公開或私下提過金馬防禦絕對是中華民國本身之問題，外電報導所指兵力誤爲防務，致引起種種揣測，主要與事實不符」。照該通訊說的，「兵力」一詞之誤，亦即謂所傳史氏所稱之防務」實爲「兵力」參加金馬作戰，至於其他防務上協助，美國並未聲明取消。這報導或許是可信，但既然史氏宣布引起重大誤會，爲什麼史氏或台北當局不予以明白更正呢？這類例子多有，亦至平常，事關重大，不應認爲參除的。因此，在尚未有力的證據之前，我們還是抱有疑惑的。

日內瓦凶多吉少

日內瓦會議，已到了最後關頭，葛羅米柯於十日最後建議西方對西柏林佔領權可延長一年，不能再逾期，并在此期限之內，兩個德國派出相等人數之代表組織一個全德委員會，發展與擴大兩個德國間之接觸，以達成和約及統一德國問題之一種協議解決。西方代表們已予以堅決拒絕。赫達指斥爲過去所提限期已被拒絕，今又重提限期，無非要中止會議。

按俄共於去年十一月廿七日建議西柏林問題於半年內解決，即本年五月廿七日到期，現在又建議延長一年，即於明年六月中解決，這完全是一種拖延戰術，在形式上，則是一種最後通牒，自不會爲西方所接受。就達爲此，華府消息，謂艾森豪已授權作最後挽救，於昨日約晤葛羅米柯，倘結束日內瓦會議，並堅持會議如無進展，則拒絕參加高峯會議。看形勢，吉凶就在這一週內決定，據傳西方已準備，倘蘇態度不變，則可能提出休會兩週。

西德廉藺已言歡

西德政治上頭的糾紛，誠如我們所料，可從內部來好好解決。艾哈德與阿丹拿會晤，並經基督民主黨國會議員小組會議後，艾哈德稱：「事情已告解決」，並謂「本人都忠誠貢獻及對阿丹拿」，艾阿兩人且當衆握手及共同拍照。西德政治家是顧大體的，有風度的。西德在艱苦十多年中，竟能堅強起來，是有原因的。歷史上有廉藺故事，今日艾阿之糾紛，彷彿似之。

會議失敗又恫嚇

柏林問題，由於西方立場之堅定，看來俄共的會議戰術，又告一次失敗。但這是俄共並沒有什麼損失的，至少，藉着這次日內瓦會議，已提高了東德傀儡地位，並使得西方外交家費盡了腦筋。

下一步，俄共將是轉而加強恫嚇攻勢，在西方對希臘，在中東對土伊，在遠東對台灣海峽與寮國，將是必然的。據莫斯科十日廣播，謂俄共已照會義大利政府不許在義境建立美國的飛彈基地，以免爆發核子戰爭的危險。像這類的恫嚇警告，將會接續而來的。

台海危機露端倪

更據台北十日泛亞社訊：金門對面圍頭等地，已發現有俄製十英寸口徑新大砲，同時在福建境內之中共機場，亦調到俄製米格十九型飛機進駐，在閩浙交界分水關、沙埕等地新建之兩個中共機場，業已完成。閩境共軍之新佈置，特別空軍方面已大爲增加，顯示中共正強化空軍攻勢力量。

日韓關係又緊張

日遣韓僑問題，又趨於惡化。據訊日本與北韓在日內瓦經過十七次會議後，十日已成立了最後協議。南韓對此，掀起了憤怒，駐日代表團即於十一午宣佈停止與日本的一切貿易。南韓副外長金東祚同日舉行記者招待會，謂南韓將採取「每一項必要措施，保護其主權與獨立，俾反對日本將在日韓僑遣回北韓之計劃」。並謂是否出於武力阻止，致日內可公開發知。對於此事，日韓會一度發生緊張，這次日本與北韓有了具體協議，則無疑要迫使南韓非起來抗爭不可。日本當局這一舉，終是不智的，其所引起的後患，將是難免的。

法美爭端可和解

因原子武器及軍事組織問題之法國與英美爭端，如何解決，尚未見下文。據美參議員查維斯十日夕稱：此嚴重之歧見，「將可以在和洽之情況下解決」。查氏是剛從北約議會大會回美者。十一北約理事會爲此召開特別會議，則從華府請示歸來之諾斯達德統帥參加表達意見，詳情未悉。此事爲西方集團頭號大事，自不會讓其惡化下去，是可以斷言者。

南中一

不滿日與北韓對遣僑談判獲協議
日韓關係突趨惡化
南韓宣佈停止對日貿易

【漢城十一日美聯社電】南韓副外長金東祚本日告知記者招待會，謂南韓將採取「每一項必要措施，保護其主權與獨立」，俾反對日本將在日韓僑遣送回北韓之計劃。有詢以渠是否係指武力而言，金氏答謂該項情形將於今後數天內公開發知。金氏係於星期四與美國大使館一等秘書鍾士會談，由於日本與北韓對遣送在日韓僑問題成立一項協議之消息所引起新的情勢之後，發表上述聲明。

【東京十一日路透社電】南韓政府本日在漢城宣佈：日本與北韓對遣送在日韓僑同返北韓所成立之協定，將係對日本與南韓關係「最爲惡劣之退步」。在東京方面，南韓代表團，本日拒絕日本商人對於領取商業証明書之一切請求。在此個階段，漢城方面官方未有証實該代表團在東京之行動，經被批准或奉命而行。南韓駐東京代表團團長柳泰夏宣佈：渠將於明日同返漢城，俾與南韓政府作「緊急協商」。

【東京十一日泛亞社電】日本與北韓在日內瓦經過十七次會議後，昨卒對遣送日境韓僑往北韓事成立最後協議，雙方在成立協議前，曾互相讓步，日方不再堅持在國際紅十字會監督下成立韓僑申訴機構，北韓則不再要求遣往北韓之韓僑名單，須由左傾之旅日韓僑總會擬定，日本與北韓之成立協議，將使日本與南韓之間，更見惡化，韓政府已數次表示將使用武力阻止日韓」。

【漢城十一日路透社電】南韓外次金東祚今日在此間對記者招待會稱：此間已決定斷絕其與日本之一切貿易關係。金東祚稱：南韓駐日大使館於今日宣佈立刻停發日本貿易商人之商業執照時，大使柳泰夏係奉南韓政府之命令。

【本報特訊】東京十一日息：韓國駐日代表團今午宣佈：停止與日本的一切貿易，以報復實際上已告結束的日本和北韓間的日內瓦遣僑談判。據日內瓦的報導稱：日本和北韓代表在第十七次會議中已「在原則上」就遣僑問題獲致協議。北韓已同意國際紅十字委員會在遣返機構內担負顧問性的任務。日本外務省方面人士，今晨對就遣送旅日韓僑至北韓上達成協議一事，表示歡迎。韓國駐日代表團宣稱：大韓民國

尼赫魯昨日飛訪尼泊爾
會商西藏局勢

【加德滿都十一日法新社電】印度總理尼赫魯應尼泊爾王之邀，今日抵達加德滿都，作三天之訪問。

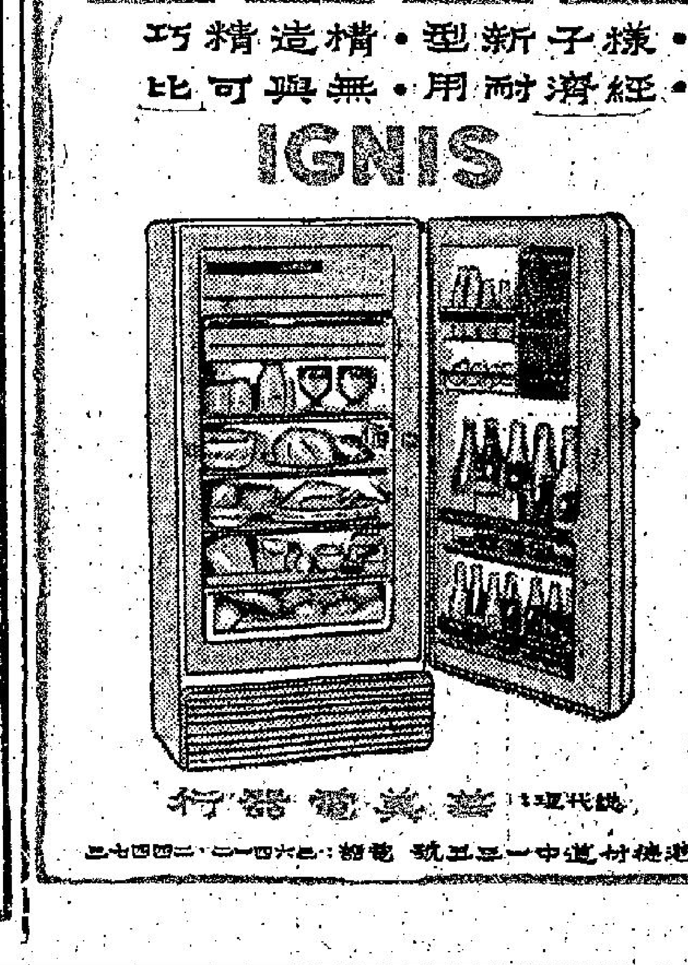
【加爾各答十一日泛亞社電】負責印度與西藏邊境治安之三千名武裝警察，印政府正考慮使其與軍隊獲得同樣之編制及待遇，使其與馳名之「東部邊境來福槍隊」（東部邊防軍）具有同等之作戰力量。此三千名武裝警察，目前分爲三營，每營一千人，改制後可獲得與軍隊同一的武器及軍需配備。

【新德里十一日美聯社電】印度總理尼赫魯於星期四啓程飛往尼泊爾，作三天官式訪問。渠係偕外交部秘書杜特與內閣秘書沙希同行。預料在彼等共同鄰邦西藏之客

【加爾各答十一日泛亞社電】印度總理尼赫魯今晨乘印空軍專機自新德里飛尼泊爾首都加德滿都，作三日之訪問。尼氏雖係應尼國王之邀請，而作此次訪問，但印方認爲此行實有政治意義。尼赫魯將與尼泊爾總理柯勒拉商談西藏局勢及尼印間其他「共同利益」問題。

金門圍頭共砲昨日濫轟金門

【本報特訊】台北十一日息：國防部消息：廈門圍頭匪炮，今晨六時至下午六時五十分，曾三次濫射金門島羣，落彈共八十發。



（虛弱）**尿病**
研究專家 陳鐘示
中醫師十餘年研究一切男婦紅尿白尿黑尿 多尿閉尿夜尿眼腫腳腫 跳失眠血壓不調均有研究經驗 一腎病研究一專書內文有治療 遠道寄藥治療
友好取閱夾付郵票五元當按地址寄奉外埠來函問症寄藥治病均所歡迎功效奇著
先生寓香港九龍油蔴地彌敦道四九四號門診時間上午十時至一時下午四時至六時中午預約出診星期日下午休息
介紹人本報職員李茂祥

香港 **三育中學**
愉園英文分校招生
班額：中文部：幼稚園甲、乙班、小學一至六年級
英文部：小學六年級、中學F1至F4
報名日期：即日起
考試日期：六月十四日（星期日）上午九時
考試地點：香港跑馬地雲地利道十七號本校
電話：七二三〇八
章程備索　免報名費

暑天最好聽下大陸幽默嘢

江湖客

大陸週時有的幽默嘢，使人見咗就會發出會心的微笑，好似呢排咁天時發熱，心胸煩躁，如果得閒聽吓呢的幽默嘢，實在有益衛生。

講起大陸個的幽默嘢，當然不能不多謝佢地個的宣傳家，因爲大陸好多幽默嘅新聞，若冇呢的宣傳家介紹，啲我地就可能冇甚子知道，知恩報德，確不能不「歸功」於呢的宣傳家矣。

有人話大陸宣傳家都係講打講殺，非要我緊出冷聲，就啱都唔信佢地有乜幽默乎？既然如此，「啲你就聽住嚟呀」。

一、近日有一張左報，登出一張大陸「人民公社」食飯嘅圖片，意思係話俾人知公社並非冇飯食，恐口無憑，特拍此圖爲証。各位平日開口埋口都話，凡係冇之稀嘅唔算，就比之爲「家常便飯」，所以就算閣下係一個攝影家，映相幾，乜嘢「生活照片」都會映，亦斷唔會蠢到映張「家常食飯相」，以表示閣下並冇挨餓、挨肚餓也。現在呢張左報有好多消息唔發，竟把公社食飯當作「獨有新聞」，你重話佢唔夠幽默乎？當然夠晒幽默矣。

二、又有一張左報講，話廣東新會城新開咗一間「奇偽商店」，並且已經在本月四日開始營業。跟住又介紹呢間奇偽商店所賣嘅貨品，計有各種海味雜貨、鞋頭食品、豆類等等，介紹得非常生動，有聲有色。但係好似呢的嘅「奇偽商店」，在香港九龍觀係觸目皆是，而在新會大城則變咗重大新聞，原來大陸社會主義之「理想社會」，就係呢間「奇偽商店」去作證，你又話佢唔夠幽默乎？當然幽默之極矣。

三、先前「澳門日報」又講過，上海化學廠最近在猪毛中化驗出一種「味精」，係爲味嘅妙品，上海近來並冇猪肉賣，但話將猪毛化驗出味精，「未來已經夠幽默，而因猪毛又與「朱毛」諧音，好似時人食咗佢嘅飯，其爲幽默也，但係雖非絕後，亦爲空前矣。謹舉人在此舉手高呼，向左派之幽默宣傳家致敬？

望遠鏡與顯微鏡

「吃在廣州」論

令聖歎

端陽先一日，工商日報有段「新」聞，標題曰：「吃在廣州」，深得近代幽默文學之神髓者也。其內容想讀者已經讀過，報導廣州最近的幾色廣東點心的製法，其特客者爲豆沙蓮蓉之包子，都是「吃在廣州」的最簡式點心，想係卅日前當年四大名廚之徒弟手製者。令人讀之有風乘不咪，舉目有隔世之慨。

但玉蜀黍去掉玉米之粒子，原是一味最佳之菜餚，可惜製法不是用來作豬飼之餡，而且也不是用那老了的，因爲老了以後的玉蜀黍心，已變成了植物解剖學上所謂之「木質部」，在以前封建時代人民的牙齒沒有毛澤東和劉少奇時代健康銳利，頗不易嚼爛也。

譚延闓以好吃著名，譚家的廚子後來在長沙開了一家酒館，字號曰柳三和，即用厨子老爺的姓名也。譚任第一屆行政院長時，其午後點心一項，如用燙麵一樣，廿塊錢可以開到二十元現洋之廚服，而其膾炙人口之「組安魚翅」，更可觀矣。柳三和佳出一種最鮮甜的家常飯的清湯製法。其法用初生之嫩玉蜀黍，以尚不見玉米根鬚，初初成形者爲宜，其時正是玉蜀黍青色包皮重重裹住一根嫩到水汪汪的玉米心，將這嫩心取來，以快刀切片，愈薄愈好，用最好素糟猪肉片滾湯，三滾取出，加鹽少許，如嫌紅湯則加上等醬油，否則即用白色清湯。此湯也，望之「臣心如水」，而香鮮甜爽，非他物可比。此譚家名廚之玉蜀黍心的吃法也。

廣州春餅之皮間不用白色麪粉，改用豆渣及土麪和之，內餡用玉米心加其他粗物，以黑臭之油炸成（不是炸成，蜜「炸」字非用鍋鏟滾油不可，此動詞乃封建時代的用字），售「人民幣」五仙云。此品按理不應如工商日報談新聞報導作者之描寫，所謂粗不堪言，難以下嚥。照最新食物化學家——當然是蘇聯的古浬巴夫斯基院士略的研究，玉蜀黍的木質部——一定是結了玉蜀黍之後的芯，否則不夠珍貴的玉蜀黍長成就取其嫩心切絲，豈非犯了浪費偏差之大過乎？——最富於維他命B十二，及維他命D十三，及維他命鈣等三三，於牙齒之健康尤爲有益，同時並可以防壞血病。所以廣州現在的菜餚是絕對有益於勞動健康進步的人民的。

又豆付渣經濺成之包子，其所含之維他命ABCD……XYZ，根據蘇聯科學院士大家通通夫斯基和巴芙洛娃加浬斯伐娜的研究，和我國最偉大優秀的青年生物化學家，出身於唐山路局少年勞校的楊紅鐵同志的研究，公認爲是能夠抵抗饑餓和筋肉長期勞倆的食物，大約每吃一隻小包，就可以頂住三日三夜的重工業建設勞動所消耗之體力。至於輕工業勞動者，則可以在吃了一隻這種土麪豆付渣小包後，能工作到六日六夜，而藝術藝術者——如作家、舞蹈家、戲劇演員、畫家、記者、教員等等，則一星期只需一隻就可以不餓不食，同時更能掀起他們建設社會主義的熱情，更多的更好的幹勁。

至於最近逃抵澳門的那位姓朱的和他那原籍捷克太太用法語所發表的上海近況，每人每月四個安士的肉類，也是屬於另一種，人民科學飼養的豬肉，每一安士足抵國民黨反動時代和以前任何封建的豬的營養價和營養質。自批曰：鬼話連篇，不知人間何世。

晚翠

愛晚樓小品

迦陵

尋妻被毆（調寄臨江仙）

海員張某，與妻曾少離多，最近航海半月歸來，妻竟失蹤，嗣查悉其妻佣于某大厦一西人家中，前日按址往訪，一青年男工出應，云並無其人，且指張白撞，張以其情態可疑，遂由口角而動武，更遭人圍毆，孪負創往警署報請查究。

會少離多嗟掉忌，入門竟失嬌妻。莫非紅杏過牆西。芳蹤何處覓，惆悵望空帷。

幾費偵查知去跡，欲來求伍同歸。青年恃惡把拳揮。遭人圍毆下，鎩羽不堪提。

環肥燕瘦乜型俱全

阿狗

大家靜咗一陣。阿福忽然話過晒鐘，馬上要走。埋單後，分道揚鑣，我則返回寫字樓。坐落片刻，電話如潮湧至，聽到頭暈眼花。其時馮人增拿住個旅行喼到來，我笑佢係唔係轉行做經紀，但佢將旅行喼放下，抹乾汗，然後問我取咗呷茶，我笑拒之，並話咁樣亂敲竹槓，容乜易發達？跟住，佢將皮喼打開，原來係應徵信件。此時，我才記得在反動報紙刊登廣告徵聘女秘書之事。

我吩咐馮人增把嗰幾百封應徵信逐封拆開，但聞我先睇相片，選其先睇履歷。我笑曰：「乜使問？梗係睇相頭先。老實講，請女秘書都唔講個夠靚嘅，但係對唔住祖宗，對唔住自己雙眼。我之宗旨是：死人要靚，工作能力稍差，都冇乜問題。」馮人增咭咭笑，話我識得嘆世界，老而風流，如果唔死必然幾百歲。佢又問我怕唔怕老婆？我答曰：「怕怕地，又唔係怕晒。不過我地兩公婆好民主，互相尊重，就乜事都有。」佢表示唔信，聲明要同我打賭。我連忙要手擰頭，頻呼「咪拘」。

馮人增一路睇一路竊竊嘻嘻，一路讚，話呢個係碧姬芭鐸，又話嗰個係瑪莉蓮夢露。一陣耐，佢又打鑼敲鑼，話嗰個大膽，幾乎想唔通衫，如果請到此人，包管天下大亂。佢不停咁嘻嘻嘻，引起代理秘書李仔，亦哄埋一份，口水都流晒。至于我則正襟危坐，成個番生柳下惠咁樣，搞到李仔唔好意思，快走回自己之座位。作狀唔作得幾耐，我心鬱鬱，走埋阿馮側邊，祇見成堆女人相片，但是環肥燕瘦，乜型都有。睇眼吃飽霎糕後，我便吩咐阿馮把全部應徵信件分成兩類，即初步入選者放在一堆，以及落選者放在另一堆，以便我有空時再予甄別。

佢唯唯，并且埋頭苦幹，繼續工作。阿馮此人真奇怪，如果叫佢做第二樣工作，佢就苦口苦面，但係呢單嘢，却越做越精神，大有鞠躬盡瘁，死而後已之慨。此大概係所謂女人之魔力也。

佢搞妥手尾，馬上告辭。于是乎我一枝公坐在經理室，靜靜中，每每悟出好多道理。此時，我忽然諗起阿仔唔肯讀書，實在具有道理。點解呢？因爲此時此地，祇要有錢，就萬事可爲，幾大唔怕。譬如你唔識字，本來係一件慘事，但係如果有錢，揾其每月化三五百，請番個秘書，就乜都搞掂。俗語話過，巧者拙者之奴，一個人唔怕愚笨，最怕係條命生得唔好，或者唔識投胎。阿仔既然會揾門路，等我發咗達才來投胎，姐，又何必要辛辛苦苦去讀書乎？

想到呢道，我不再爲阿仔唔讀書而覺得憤怒，反而感到慶幸。諗來諗去，覺得阿仔始終勝我一皮，懂得人生之道理，識得享受。有子如此，老懷慰甚。

在無聊中，我又取出阿馮認爲入選之照片，逐張欣賞，頗艷樂在其中。忽然間，有人推門而入。睇準一吓，原來係老婆，當堂面青，順手把相片收埋。但係我手快，不及佢眼快，于是露出原形。（四三）

科學新知

太空飛人

杜茵

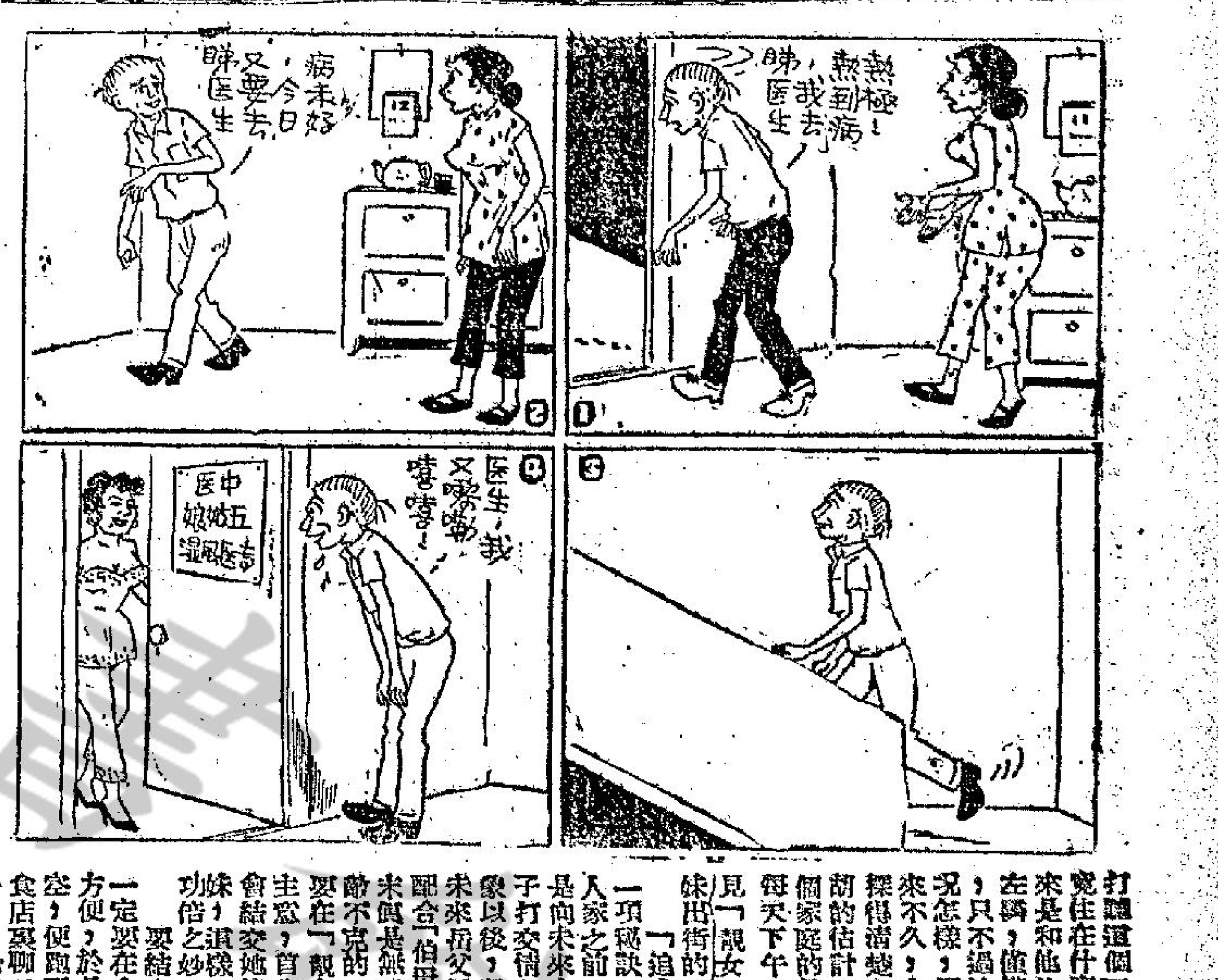
美國已選出幾個人，將成爲第一批「探空前鋒」。此事前已在本欄介紹過。這批人中，必有一個將成爲「世界最快的人」。換言之，此人將是第一個乘着一顆衛星而環繞地球的人。

美國政府的太空署，已對這項劃時代的創舉作成一個計劃，稱爲「水星計劃」，經費達二億美元。其目的，就是將一個人射入太空，然後再使他安然重返地球。政府現在已與麥克唐納廠訂立合同，製造載人的「艙」，其他公司也已在設計及製造導向與管制機械等。如果一切順利，預定一九六一或六二年即可試射。其發射過程，大致可分爲五個階段：

一、第一個「太空人」躺在二千四百磅重的烟囪形艙中的軟墊上，由阿特拉斯式火箭射出。如果發生問題，此人本身或地面人員可按動一個「救命鍵」，將他彈出，用降落傘安然重回地面。二、發射十分鐘後，如一切順利，載人艙即進入一百二十哩高空的軌道，每小時飛行速度一萬八千哩。此時艙裝員已失去重量，他將坐起來利用潛望鏡觀察四週情形，並與地面保持無綫電聯絡。艙內備有食物、水、及其他必需品。三、同地球時，先發動倒挫火箭，使載人艙作弧形下降，到重新接觸大氣層時，外殼可吸收驚人高熱，內部溫度能始終保持華氏一百度。四、十五分鐘後，到七萬呎高度，即拋除避熱罩，放出降落傘，並撒下鋁片，使地面雷達便於測定其位置。五、到萬呎高度，上面再放降落傘，下面又吹開一個汽球，以減少與地面相碰的震動。此時再發出電波與聲波，俾能迅速尋獲。

梁地官

春滿杏林



人海傳奇

有眼不識

巴圖

我的表弟小胡，年紀輕輕，但却是個「見女人唔斬眼」的傢伙，不論老、嫩、大、小、高、矮、肥、瘦，都有胃口，因此人家稱他做「三粒六」。「三粒六」的由來怎樣，假如各位覺得賭骰寶，那末你一定曉得「三粒六」是大小通吃，小胡對女人，也就是如此作風的。

最近的一個月，小胡的芳鄰附近，發現一位「靚女」，這個「靚女」，果然十分漂亮，三圍好呢媽，當然不在話下，而且體姿綽約，但她的根底怎樣，小胡却完全一點不知道。

小胡每天上班和下班，都有一定的時間，在這個時候，「靚女」總一定在車站和這個「靚女」碰頭。在有意無意之間，輕輕淺笑，驚鴻一現，宛若向小胡傳情，使到小胡心花怒放，大有飄飄然羽化登仙之感。

一個人最怕是自作多情，不曉得人家對你有沒有意思，便點人頭厚，硬說人家對他有意思。

既然有多少印象，小胡自然不會放過這個機會，立即四圍打聽這個「靚女」究竟住在什麼地方，原來是和他住的地方是左鄰，僅僅一牆之隔，只不過她的家庭狀況怎樣，因爲人家搬來不久，小胡無法探得清楚，不過以小胡的估計，她一定是個家庭的長女，因爲每天下午，小胡都看見「靚女」和她的弟妹出街的。

「追求學」裡有一項秘訣，在未認識人家之前，首先最好是向未來小姨、小舅子打交情，結識了對象以後，還要加上走未來岳父母的路綫，配合「伯母政策」，那未與是無堅不摧，無敵不克的。因此小胡要在「靚女」身上打主意，首先一定找機會結交她的弟弟和妹妹，這樣，才有事半功倍之妙。

要結交小朋友一定要在小食店最方便，於是小胡一有空，便跑到附近的小食店裏聊天，果然有一回，他渴望已久的一雙小朋友，但個跑到那小食店去買東西吃。那男的要一塊朱咕叻，女的却要吃一杯雪糕，小胡手快快的早已替他們付了賬，並且乘機搭訕說：

「小朋友，我請客，好吃嗎？」沒兩個孩子看見陌生人替他付了賬，不但不覺得說句多謝，而且嚇得急忙走去。可是天不負有心人，小胡經過兩次，三次，四次的找機會，結果兩個孩子都給他哄得頭頭是道，一見面便叫小胡作「叔叔」，最初的時候，小胡恐怕太過露骨，不好意思一開口便問那個「靚女」姓什名誰？

過了好久，小胡看見時機成熟，於是靜悄悄的把兩個孩子摘在一旁問道：「娃娃兒，那一個和你們出街的姐姐，真漂亮啊！她在什麼地方辦事的呢？」小胡的意思是希望一步一步的探問人家的身世，只看見那男孩子瞪着那雙大眼睛，天真地向小胡說：「你說那一個？是我們的姐姐呢？」小胡於是把約略的面貌身段說了出來，那女孩子却明白小胡的意思，馬上答道：「你是指我們的媽咪嗎？」小胡聽了這句話，有如晴天霹靂，立刻有暈眩的表情，險些站也站不住脚呢。

大肚新娘

振中

在近年來，社會上的大肚新娘已屬司空見慣。所謂新娘的嚴格意義，在數十年前來說，就是未接近過男子的。因爲，一個出嫁的新娘，有了腹大便便的現象，在當時是少見的。這樣說，當是由於當時的人，婚姻不自由，男女雙方未到婚禮舉行之後，完全沒有接近的機會。

現在時移世易，婚姻自由之說，高唱入雲，因而現在結婚的男女，多數在事前已經有過不少的暗而。在這時候，「拍拖」這兩個字，幾乎就可以代表「我對象」的意思。

一對青年男女，血氣方剛，禁不住花前月下的環境所迷，而且在事前在腦海裡早已充滿了「寂火」、「春情」等意識，很容易便會像乾柴烈火，慾念迅即燃燒起來。

這種暗渡陳倉的行爲，文雅點說，是偷吃伊甸園的禁果，用近年來常用的諧說，是一對男女作婚前的性行爲，但是如果用俗語來形容，就是「十月芥菜」和「單料銅煲」。

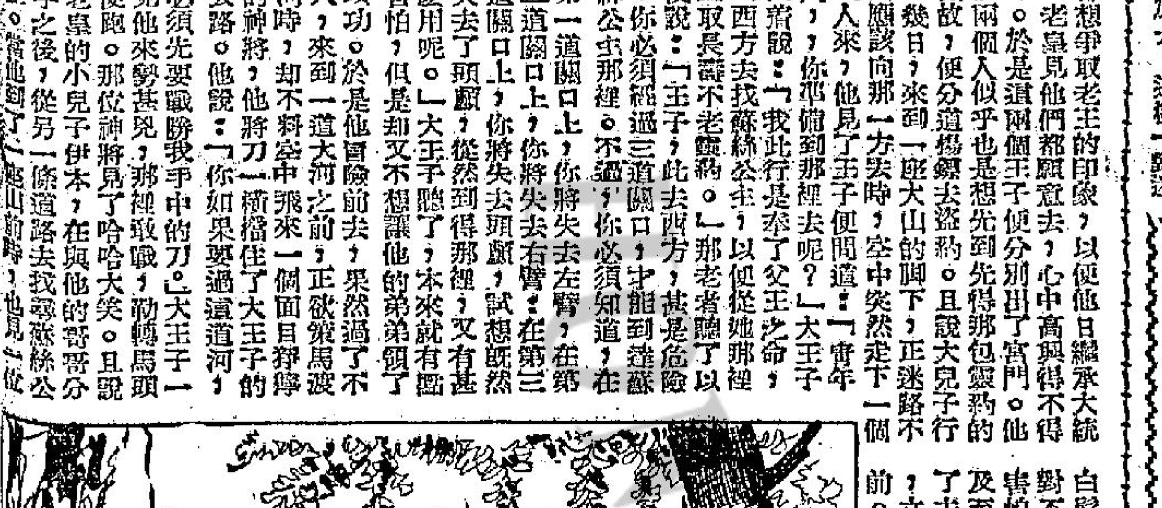
當然，在「滿閣」之後，「養色關不住」一加一的結果，竟料不到會走出一個三字來，於是，這樣一對迷

奇聞艷事錄

王子仙山尋靈藥

棣遠文　逸章畫

從前在中東有個皇帝，年輕時頗有武略，所以立下不少戰功，將國家的疆土擴大。後來年紀老了，心裏雖然還想繼續擴大，既然有了這麼好的江山，如果沒有長的壽命，又有甚麼價值，爲了這個問題，他日想夜想，希望能夠獲得長生靈藥。一天夜裡，他在睡夢中，突然夢見一個神仙對他說：「此去西方有個仙境，那裡有個叫蘇絲的公主，在她的床下有一包長壽靈藥，你如果能夠去到那裡，而又有辦法潛進蘇絲公主的寢室，便可以將這一包靈藥盜到手。到那時就可以長命百歲，萬壽無疆了。」這位老皇帝得了這個夢後，心想如果假將這一包靈藥弄到手，那倒真的可以萬壽無疆了。可是細心一想，究竟該派那一個去盜這種妙藥呢？若果派普通的人去，如果找到了靈藥，而他卻又私自把它吞下去，那又怎麼辦呢。想到這裡，他決定把兩個兒子叫了來，將自己夜間所做的夢說了出來，最後問道：「你們兩個究竟那一個人肯去。」對於這個問題，他們兩個兒子都願意去一次，因爲他們倆都想爭取老王的印象，以便他日繼承大統，老皇見他們都願意去，心中高興得不得了，於是這兩個王子便分別出了宮門。他們兩人似乎也是想先到先得那包靈藥的緣故，便分道揚鑣，各走一路。且說大兒子行了幾日，來到一座大山的腳下，正迷路不知應該向那一方去時，空中突然走下一個老人來，他見了王子便問道：「青年人，你準備到那裡去呢？」大王子笑着說：「我此行是奉了父王之命，到西方去找蘇絲公主，以便從她那裡盜取長壽不老靈藥。」那老者聽了以後說：「王子，此去西方，甚是危險，你必須經過三道關口，在第一道關口上，你將失去左臂，在第二道關口上，你將失去右臂，在第三道關口上，你將失去頭顱，從然到得那裡，又有甚麼用呢。」大王子聽了，本來就有點害怕，但是却又不想讓他的弟弟領了功，於是他冒險前去，果然不了多久，來到一道大河之前，正欲策馬渡河時，却不料空中飛下一個面目猙獰的神將，他將刀一橫擋住了大王子的去路，他說：「你如果要過這河，必須先要戰勝我手中的刀。」大王子一見他來勢甚兇，那裡敢戰，勒轉馬頭便跑。那位神將見了哈哈大笑。且說老皇的小兒子伊本，在與他的哥哥分手之後，從另一條道路去找尋蘇絲公主，當他到了一座山前時，也見一位白髮老翁走來警告他，說前面危險，絕對不可以向前行，但是伊本王子一點也不害怕，他向老者道謝後，繼續策馬前進，及至來到河邊時，果然發現那個神將攔住了去路。伊本王子說：「你若是識趣的話，立即把路讓開，否則我必然叫你死在眼前。」（上）



飲食健康

節後飲食應該調整

節後易病　節日，每年有兩個很容易招病的節日，一個是端午節，其次就是八月十五中秋月餅節，在這兩個致病的節日中，尤以這個五月五日的端午節爲易招病菌，因爲這時候炎熱，氣壓特低，尤其是今年濕熱天，恰是風雨欲來悶熱天氣的人，雖在港澳疫氣彌地方，或餐督之下，也是無難，也有稍被疫之，一時不適之感，若然個有胃消化不良，偶然在壓熱不和的地方感冒一下，則刻成病了。

吾人在這個節氣候，容易生病的日子，如果想增加身體健康，減少病疫之，抵抗傳染疾病，至要每日注意飲食，使胃腸消化正常爲本，所謂病從口入，這個季候尤爲至理名言，不可不切切注意。

調節飲食　節日，很多人都有例假，除了吃應節的糕點外，還飽餐雞鵝鴨肉和飲杯醇酒，隨意取樂之下，胃腸無論如何，都有點飽脹的，而且，因爲機會難逢，多及時到郊外旅行或看看龍舟競渡，總熱鬧興奮心情的時候，也不知疲勞，因此，就很容易不知不覺害了病，最低限度，翌日也感覺胃口不大好，思茶不思飯，精神上覺得一點不適了，這時，將不生病，也很容易爲病魔所乘，於是，理應調節飲食清理腸胃，以免成病。

山查麥芽鴨腎煲湯　在節後或任何時候，如果多吃了肉類賦滯膩，不論男女老少，都不妨用下列的什物煲湯佐膳，幫助胃腸的消化，以免胃腸疾病，我們的胃腸消化良好時，便使巨寶害了其他的傳染病，也是會減輕了病症和有利食慾的。

山查麥芽煲鴨腎湯，大概是用山查肉五錢麥芽五錢，谷芽五錢，鮮鴨腎或鮮鷄腎，鴨腎也是可以，兩個或三個，用適宜的水煲成湯。

這個雖是民間常用的開胃消滯湯，人人都懂用，但是通常是用得有點不當的，照俗例，很多人定必要用鴨腎，而不採用鷄或鵝腎，這是比較固執一點的，又用腎時，一些人把鴨腎原個放入，也有一些人把腎的黃衣剝除，不把黃衣剝除，也用兩把腎衣瀝得一乾二淨，然後放入煲裏，這都是不合的，足以減少了腎的效能，因爲腎中的黃衣及帶滑滑的液質，正是吾人所需要的消化素，除去它和剝掉它，或原個不把內衣的食物質除去，都是不合理的，所以我們用上項的湯劑以作開胃消食湯時，應該是不必拘論鷄鴨的腎，更應該是把腎劏開洗去什物，而不要用鹽擦去它的黃液和切勿剝掉腎衣，則消化的力量較强而有益。（未完）

陳鐘示

「都城」梁乃培人緣好

建國李妹黃學喜研究

同記印件精美

北角都城酒樓夜總會董事兼文秘書梁乃培，對于業務擴展非常努力，人緣極好。都城酒樓夜總會經常設有表演節目，目前由南美肉彈碧姬絲、活潑小姐表演，博得佳譽。

本港酒家，酒樓，夜總會主持人咸讚同記印務公司，那是由於該公司所印文件精美，且依時交貨，取價公道關係，許多酒家，酒樓，夜總會的宣傳文件都由同記印務公司供應。該公司由鄒錫源、鄒煜昆仲負責經營，業務蒸如旭日初起，其父殊感快慰。

中環建國酒家夜總會廚房部主任樂買手李妹，點心部主任黃學，很虛心接受批評，所以「建國」的菜肴烹調和點心配製，都每天在進步途中邁進，中外人士一致予以讚揚。建國夜總會有兩大貢獻，那是燒鵝式下午茶，水滾茶靚，點心隨叫隨製，風度乘每份十二元，三菜一湯和什錦炒飯（或白飯四位）越食多越歡迎）夜宴和宵夜時間均有供應。

吳仲朝精神好

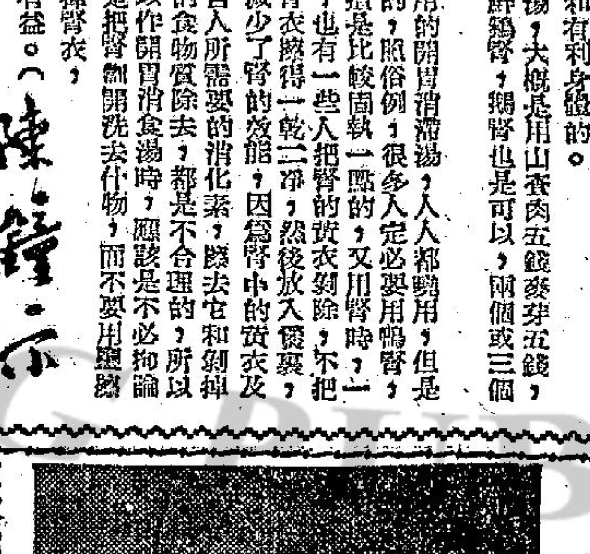
雷齊伯延揚手足情重

尖沙咀漢宮酒樓夜總會經理，中環京華飯店與藍天夜總會，水坑口金華酒家經理雷齊伯，對于都堂飲食業很有經驗，雜飯業三家飲食業商店都生意興隆。雷齊伯的胞弟雷延揚，每日都常在「漢宮」協助乃兄。雷齊伯，延揚昆仲情誼，相處極歡。

油麻地彌敦道金都酒樓夜總會董事長吳仲朝，也是中華總商會副會長，所以每天都忙碌，處理業務和會務很忙，吳仲朝每晚在金都夜總會親自督導一切業務，精神爲難得。

江玲洛平樂隊在花都

擁有「香港甜心」稱譽的歌星江玲，每晚長駐旺角花都酒樓夜總會獻唱，由夜至宵夜。江玲所唱的英文歌很富于情感，菲島洛平樂隊伴奏，中外夜遊人士一致好評。（夜遊人）



在都城夜總會演唱的歌星藍黛小姐

麗宮演甜姐兒舞團 今昂然進入第四週

藍天漢宮每晚設三場表演

北角麗宮酒樓夜總會每晚由七女兩男組成的甜姐兒歌舞團表演，今晚起昂然進入第四週，更換新節目。甜姐兒歌舞團的七名女藝員，個個線條玲瓏，身段尺碼極合標準，誠屬夜遊人士的好去處。歌星羅丹，瀟蒂蘿照常獻唱，菲島城陀樂隊伴奏。

麗宮酒樓每天設有早茶，晚早七時供應茶點。

中環藍天夜總會，尖沙咀彌敦道漢宮酒樓夜總會每晚繼續由電視明星瑪嘉烈與摩理斯表演神秘舞，日更換新節目，益更多采多姿。「藍天」每晚演出一場，時間是午夜十二時正，「漢宮」每晚演出兩場，時間是十時卅分和深夜一時十五分。

漢宮酒樓夜總會每晚午夜十二時由江花姊妹花表演，菲律賓歌星羅絲標長駐獻唱，菲島施東樂隊伴奏。

藍天夜總會每晚十時卅分和深夜一時十五分，由日本碧姬巴鐸賓沙佐佐木表演性感艷舞，菲島歌星伊士泰萊長駐獻唱，菲島路迪樂隊伴奏。（從心所願）

夜香江

管家班技藝團昨日返港 在日備受歡迎

連續表演兩個月日本人讚許 稍事休憩將在本港恢復表演

中國人組成的管家班技藝團，已于昨晨十一時許，乘搭英國威爾遜總統輪船返抵香港，該技藝團由管棉朋任團長，團員計有管少泉、王忠國、管賽燕、管賽萍等，于兩月前由日本東寶歌舞團延聘赴日本表演雜技，合同初時僅一個月，但因爲票房紀錄良好關係，所以續約一個月。在過去兩個月期間，管家班技藝團分別在日本各城市的夜總會演出，博得如潮水般好評。

據管少泉表示：日本目前經常有中國雜技表演，團員泰半居住于日本的華僑，爲于老叔父輩，日本人本身也有雜技團表演。由此關係，管家班技藝團在日本各夜總會演出期間，都標奇立異，節目更新，才能使日本人士一新耳目。我們足跡踏遍日本各名城，無論均予以熱烈歡迎，殊表感謝。

管家班技藝團過去曾在中環總會連續演出兩個月，旋由港赴日本獻藝，今已演罷歸來，稍事休憩後，將在本港夜總會演出。管家班技藝團所表演節目，計分魔術和雜技兩項，節目包羅萬有。（男王子）

大衆必備良藥　保濟丸
主治：西感冒　痢肚瀉　不消不化　時暈嘔痛　胃適良
請認明　香港製造　改用塑膠樽
香港李衆勝堂監製　地址：文咸東街三十六號

請用最新療效特效藥　世界馳名　韻維雪丽　生塞軟膏
本品爲最新研究成功療效特效藥，乃日本著名大藥廠出品優點特多：
1 本劑內含最新「止痛殺菌消炎生肌素」，在施生後，患處七天痊瘉。
2 用法簡單，使手術刀塗患者創口，即消痛，止血，生肌，療效昭著。
3 便於攜帶，售價低廉，且不礙工作，各界人士對用，均可一試見效。
總代理　克馬洋行　聯美貿易行　TEL：21963　83261

樂聲百老滙　今天兩院盛大獻映　血灑黑天堂　I MOBSTER
京華·麗斯·東方　草莽龍蛇　連環槍戰　蕩母痴兒　京華逃命記
娛樂·樂宮　第二週　今天續映　殺機四伏　THE TRAP　全部特藝七彩
金星　大天文　仙鳳鳴劇團
普慶·利舞台　荷蘭火海戰　OPERATION AMSTERDAM
百樂門　裸女天魔
皇都　空中小姐
新世界　鍾無艷

初動春心

二十五、無恥的一羣

正在這個時候，小游艇那邊忽然響出一個很大的聲音，那是管樂和歡笑的混和，也許是艇裡的人，正在發現一件好玩的事情，才總是那末肆無忌憚地高叫的。

王拔宗把眉頭一皺，瞪了一下眼睛說道：「可恨的無恥一羣，他們祇知道拚命的荒淫，又那裡知道人世間還有很多人，天天很陷在不幸的環境，過着最痛苦的生活呢？」

戴雲琪初時原不想向那邊望去，聽見王拔宗這樣說，禁不住亦向游艇望了一眼時。這時游艇駛得更近，艇裡的人影比先前更看得清楚。

她看見艇上有一個年青的男人，像隻豺狼般撲向一個女人的身上，他的動作做得很迅疾又很滑稽，立即引起一陣嘩然的大笑。

戴雲琪恨恨地說道：「眞是無恥的東西。我們不要再看了。」

可是，她纔說完這一句，恰好艇裡那個青年的男人，已吻了女人一口，他像勝利者般狂笑地站起身來。他的臉孔却正對着岸上這一邊，在明澈的燈光底下，給戴雲琪看得清清楚楚。她突然把頭兒一縮，呀的一聲，說道：「原來是他，這隻無恥的色狼，到了這裡來，又不知要蹂躪多少女人了。」

她這樣說完，心裡更是又恐懼又痛楚。她不敢再向艇子那邊望去。颼的旋轉了身子，亦沒和王拔宗招呼，自急步的向齋來時的路子跑，她更不知道在甚麼時候，整個臉孔兒，已經給縱橫的淚痕濡滿了。

王拔宗急步追上前。看見戴雲琪臉孔上的淚點，不覺有點驚疑道：「雲姑娘爲甚麼又哭？那是別人家的事情，雲姑娘犯不着這樣上心的。」

戴雲琪祇是搖頭，腳步兒還是飛快地走着。沒多少時候，已離她的家沒有多少路了。

她向屋子那邊望了一眼，站定了身子，回過臉孔對王拔宗道：「謝謝王廠長的相送，可是，我已到家了，王廠長亦請回去吧。」

王拔宗怔怔望着戴雲琪流着淚的眼睛，他的心又和刀子割着一般的痛。但還不會說話，卻又聽見戴雲琪說道：「王廠長，我回去了。」

王拔宗連忙道：「雲姑娘，我們幾時再見面呢？」戴雲琪道：「不要再見面了。我們要說的話，今夜不是已經完全說過了嗎？」

她說完，亦沒等待王拔宗再說話，早像旋風般向她的屋子跑去，王拔宗想要阻止，但就在這轉瞬間，戴雲琪已消失在屋子裏邊去。

王拔宗長長嘆了一聲，沒奈何，祇好又拖着一顆沉重的心，慢慢走向市區那邊。

戴雲琪回到家裡，一關了房門，一歪身子就伏在椅子上。她的眼淚和水一般湧出來，她今夜還未吃飯，但她却完全不覺得餓，她的心祇想着遊艇上那一個情形，她認得那個男人就是黃政良。心裡暗道：「他爲甚麼要到這裡來呢？而且他還有一隻游艇，看來，他是會在這裡就擱一個時間的。」

她愈想愈覺得恐慌，禁不住道：「我可以無意中看見他，他當然亦可以無意中看見我，如果我給他發現，以後的情形又會怎樣呢？」

她很想這幾天躲在家裡不出去，以免在路上會碰到他。心裏說道：「我已來了許多時候，從來過一個熟人，如果給他碰過，那纔眞的是命運呀。」（二一〇九）

魅影鈎奇

笑問鴛鴦兩字怎生書　·海容·

如瓊跟住又打了個呵欠，才答道：「也好，我實在有點疲乏，而且眞的覺得有點冷。」寶珠便即站起來，一手拿着幾本紅樓夢，一手提住如瓊的臂膀，雙雙離開了西廳，而走到房子去，記得珠寶搬到這房子住，還不過半年光景，那時正在初夏，他便對十二太說：「原住的房子，沒有南窗，不夠風涼。」十二太才叫家人們把現在的房子佈置起來。

這裡原本是個小書齋，去離內宅頗遠，地方也特別寬敞，一經佈置，便成爲一個繁華富麗的寢室，四面文窗，在齋前還有一個欵冬花架，花時滿香滿齋，現在雖然不是花時，但外邊仍有許不少寒梅霜菊，修竹老松的點綴，這自然是比之住在內宅的房子，勝了十倍。可是寶珠的目的，卻不在求得地方上的舒服，而在求得行動上的自由。這裡既然離開了內宅，他在家裡的行動，自然不是十二太所能關照得到，於是他在課餘之暇，便得邀約一兩個要好的同學，到室裡去談談說說，做一些快意的游戲。如瓊當然是受過他邀約前來的，而且當不止一次兩次。不過，這些時候，所謂快意的遊戲，也全沒半點男女之私，夾雜在內，而今可不同了。他對於把恭關羅作襲人，已是大有水到渠成之妙，現在更要把如瓊權作黛玉，看來也該是不費吹灰之力的。當下如瓊一走進室裡，便搖不客氣地，先就向床上和衣橫躺下來，寶珠卻先把門帶上，放下了那幾本紅樓夢，才走到床沿，坐在如瓊大腿的旁邊，同過身來，而對着如瓊說：「要睡，也得把外衣除去，似你這樣的和衣睡下，起來時便是滿衣皺紋，看不順眼了。」說到這裏，更不待如瓊的同答，即替如瓊解鈕，如瓊正受到紅樓夢中字句的陶醉，熱情如沸對于寶珠的細微殷勤便樂得消受，毫不推却，外衣的鈕子全解了，還要寶珠站在床前，把他挽起來，才得把整件外衣卸去，寶珠肯這樣低首下心地給她服役，雖然未曾預先向她提出那酬報的問題，但到了這時，也自乘機取酬的。他取到的酬報，自然不是金錢，也不是什麼的飾物，而只是深深一吻，這一吻，可能是第五次或是第六次，因爲在西廳同讀紅樓夢時，寶珠已克盡挑誘的工夫，而先予以啓發的。不單是啓發，還要加上練習。故此，如瓊對於這一門檻，已是駕輕就熟。詎正當彼此熱吻之際，一個不速之客——春蘭，已悄悄闖進室裡，這情形怎能逃得過她的一雙眼睛，她却極力按捺住肚裡的一股酸氣，轉而裝作嘻皮笑臉，更是立即鼓掌叫妙，呵呵大笑，說道：「呵，眞好要了。」如瓊才忙把寶珠推開，羞得滿臉通紅，立即向床上躺下，閉上眼睛，一言不發。寶珠却狠狠看了春蘭一眼，搖了搖頭，才悶聲道：「來幹嗎？好不識規矩，進走進人家的房子，而遇到閉上門時，該是止步揚聲的。」春蘭胆子眞大，她幷不因寶珠的惡劣表情，而有所畏怯。（八）

晚香

劍山盟　王香琴

……血

落在山上，幸而營寨均爲土石所製，不易着火，隨落隨滅，抖無損害。知馬家廳之攻勢，亦有巧思，伯通令各人匿伏不動，以觀其變。竟，忽而山上喊聲大作，如旱雷轟動，山鳴谷應，震撼天地，山中人亦不動，而衝殺之聲又繼之而作，至小山道而止，不敢登山。柳玲喝曰：「馬家廳智窮力竭矣。倘包圍山下，曠日持久，山中糧盡，於我等亦不利。」伯通笑曰：「馬家廳能破我等，只在今夕，今夕不敢上山，則無能爲也矣。」山中壯士，均知伯通之計，雖能遵守軍令，完成妙策。是夕，呼聲不絕，千奇百怪，震人心魂，倏如大軍從天而降，倏又如洪濤駭浪，向山上沖擊，但結果一無所有，漫漫之長夜，卒於度過，山中各人均喜，伯通柳玲一張常春各人，立山頭觀望，祇見大小標山外，有營寨建立，如朶朶梅花，五營一組，五相顧盼，法度森嚴，知馬家廳將作久攻之計。柳玲色然而喜，謂伯通曰：「今夕彼不來攻，我等當去矣。」伯通曰：「今夕不能，彼必有備，當俟其氣衰勢竭，然後可擊，夫戰，勇氣也，一鼓作氣，再而衰，三而竭，彼竭我盈，故能克人。」已下令三軍，不得亂動，以俟變化，由晨而午，由午而暮，守軍不寐，以乾糧爲食，山中靜悄無聲，寂寞如死，山下間有亂矢射至，山中人亦避擊，忽忽又一日，日延嘩嘩，山中人又漸活躍，防範比前尤嚴，二鼓後，奇異之攻勢展開，忽見火光滿天，均聚於山頂上，低地火燄大作，原來每一枝火箭，一隻火鴉之內，均負有一束乾稻，故能燃燒，山中人愕然而驚，下令入土營內暫避，有走避不及者，爲火灼傷，形勢亦不嚴重，火攻之形勢，能令山中人胆落，但不能毀滅，劇烈之火燄既過後，伯通曰：「我等可以反攻矣。」下令全部武士，以大箭火彈，齊射馬家廳之營寨，大火乍起，情形混亂，張常春柳玲，均欲乘機出擊，而伯通以爲未可，火影中，祇見馬家廳之部衆，往來逃竄，久久始定，張常春嘆息曰：「今不進擊，失此良機，再欲破馬家廳，不可得矣。」伯通笑曰：「馬家廳之大營雖亂，但山道口必有伏兵，冒昧而往，祇有失敗，此非萬全之策也。」柳玲躍躍欲動，伯通知不可抑止，令仲雄叔達與張常春柳玲，共往探陣，謂之曰：「倘不利向山道上有火光處走，即可脫險。」張常春柳玲均喜，躍下小道，是夕天氣不佳，濃雲壓地，渺無月色，四人蛇伏至山上，向山道外瞭望，只見黑影晃動，狐疑不定，柳玲謂張常春曰：「事已至此，決無就此回去之理，我先前行，汝作後顧，」張大原英雄未眛，必於冥中相助。」執刀挺身，一躍而出，抵一小石旁，忽聞耳後風響，知有敵至，伏身石上，以求自掩，而項後突覺痺麻。（四〇一）

錦國夫人　南宮搏文　周子圖

貴妃放還

於是，她祈禱，「讓我作一世情人吧！讓我到三十九歲死去！女人，不到四十歲時是不能稱老的！在三十九歲之前，我儘量享受。」

三十九歲距離此時很遙遠，她想：「來日方長。」

至於李假，來日更長，他耐心地等待着——

這天，他們在黃昏時返掉——她送李假回府，然後再回宣陽里——里門，楊劍府中的站班迎着告訴她：「國舅爺請國夫人先去一趟？」

楊怡若無其事地進入楊劍的家。

可是，楊劍家中的氣氛却極爲緊張。她立刻感到有大事發生了！於是，她問管家：

「有什麼特別的事故嗎？」

「貴妃回來了！」

「貴妃回來了，那——」她訝異，沒有接下去問，因爲現實的氣氛嚴肅到如喪考妣，決不可能沒有大事，但是，在她的直覺中，貴妃回來，又不是大事。

「請國夫人進裏邊！」管家的看出了她的疑惑，弓着身子移讓。

她進入內堂，楊劍已經迎出來，面如灰土，愁戚地說：

「阿怡，事情大不妙，玉環居然與皇帝吵架，皇帝放她出宮，不得了！」

「皇帝豈有此理！」楊怡憤然說：「就是吵一次架，也不願放她出來的啊！夫妻，那能保證不吵架呢？」

「噢，阿怡，皇帝從來就是豈有此理的！不豈有此理，也就不成其爲皇帝了啊！」楊劍搖着手：「阿怡，現在不是研究豈有此理的時候，問題是怎樣解決？」

「怎樣解決？」她不明白解決的意思。

「倘若玉環被棄，可不得了，我們得設法求皇帝，再收留我們的貴妃？」

「這樣？」楊怡瞪大了眼，「太屈辱了！爲甚麼要向這個老頭子低頭呢？」

「阿怡，我求求你不要發小姐脾氣好嗎？這是正經事啊！男人，皇帝不能和我比的，我可以給你踢兩腳，皇帝却要到處佔便宜的！違拗了皇帝，叫做忤旨，隨時可能被殺！你明白嗎？」

「我不明白！」她負氣地回答：「我不管這些！我認爲女人不能如此之賤！」

「阿怡！進去吧——」楊劍拖了她往內走。裡面的一間廂房中，楊銛和秦國夫人木然相對而坐。彼此都面有憂色。

「玉環呢？」楊怡進入之後，氣咻咻地問。

「她在房內，二姐老勸她！」秦國夫人說：「你來了，你和玉環好好說話兒，你進去勸勸她。」（四一）

（戰事連載）

他自己的兵固然死了一大半，共黨的七團兵也死傷過半。後來，他的兵被騙到別的部隊裏去，他就一氣跑到家鄉來了。那時剛好有許多還鄉的軍人，說是共產黨食言，已經有好些在鄉軍官被抓出了，要他出來領導，與共黨幹一場，就算是死了，也安慰得了靈魂。這樣，他們就上山去了。

到了第七天的晚上，他們正在一個山頭上露宿，忽聽得一聲槍響，喊殺聲就從四面傳過來。曾她明白已經與蔡世英遭遇，要打一場硬仗了。他連忙從地上跳起來，叫每一個士兵退到山岩的後面，準備以逸待勞。但那些士兵因爲吃過一次大虧，對蔡世英的名字頗有點畏懼。在忙亂之中，有許多士兵已經被四方射來的子彈擊倒了。

曾她躲在一塊大山岩的後面，拿着一枝手槍，要士兵鎮定，堅守那個山頭。

他相信只要能維持到天明，副師長的援兵一定會趕到了。

天上只有一點淡淡的星光，所以只看得見子彈發射時的火光，而看不見敵人的影子。大概是因爲蔡世英的兵太少，而且彈藥不充足，所以不敢衝鋒。

曾她心裏十分矛盾，他既希望打一場勝仗，好早一點回去休息，拿一筆解放稿，但又希望自己不是殺死蔡世英的劊子手。然而這一次，不是蔡世英死，就是他亡，結果馬上就要分曉了。

對方已採取了包圍的形勢，因爲四面都看得見從槍口發出來的火光。他們似乎也在等待天亮，不敢冒然進攻。這樣，彼此都放着冷槍，希望在心理上威脅對方，另一面又壯自己的胆。（六〇）

綠林龍虎門　柳辰著

三　恩仇一綫

可是，他手上兩枚金鏢來及放出，突又射來一箭，出其不意，正中心窩。佟大鵬兩眼向上一翻，伸手要把箭拔去，却沒氣力，支持不到半晌，倒了下來，竟然一命嗚呼。原來這一箭又是雷老七偷偷從屋內射出，他躲在屋中，對外面情況看得眞切，在千鈞一髮之際，他急得又發箭助王勇，這一箭果救了他的性命。佟大鵬帶來十幾個鏢局武夫，給王勇殺得負傷亂竄，幾個勉可走動的，見三名頭領都已被殺，抱頭鼠竄。王勇扶傷木立，半晌，才從迷惘中回復過來，勉力支持身子，一步一步走回屋子裡。他走近時，雷老七忙迎上前，伸手攙扶着，他一扶，王勇反支持不住，倒了下來，手裡還握着血淋淋的寶劍不放。

雷老七盡力把他拖返屋裏，抱他躺在床上，把他肩膊的金鏢拔去，洗過傷口，敷了藥，王勇仍昏昏迷迷的睡着。不知過了多久，從昏迷中甦醒，看見雷老七等在身邊，着急的問道：「老參怎麼樣？」雷老七搖搖頭，嘆了口氣道：「死了……」王勇惘然道：「他……死了？什麼時候死的？」雷老七道：「昨天他給射中，我扶他開來，不到半個時辰，便氣絕身亡，那廝的鏢多厲害，我正替你擔心，現在看你可以渡過危險關頭，我心裡才寬慰。」王勇雖和秦孟驍發生過齟齬，畢竟自幼由他養育成人，對他情同父子，聽了噩耗，不由得滴下熱淚。雷老七道：「昨天已把外邊幾條屍體埋葬，但想不到這場惡鬥，傷害了許多生靈。」王勇喃喃的說：「是，我們不該再幹這勾當。老七，你打算怎麼樣？」雷老七雙蹙眉道：「我有什麼打算？要回原籍是不可能了，鄉下人都知我做了強盜，同去就逃不了官司。」王勇道：「你可到別的地方，做點小生意，也可以享餘年。」雷老七道：「這是好主意，雖然我從不懂如何做生意，但老參死了，我們不能不散。」王勇叫他把屋中地窖裡的藏金拿出，分成兩半，一半贈給雷老七道：「這些銀子大概夠你做生意的本錢，便你拿去，做個好人罷。」雷老七依依難捨，眼看當前情勢，又非散夥不可，只好含淚接受，收拾了東西，結成一個包袱。王勇贈金，還不忍離去，他說：「你的傷勢還未完全痊可，我怎忍離去？讓我多留幾天，等你完全恢復了才走。」王勇道：「不，此間不可再留。佟大鵬能到這兒找着我們，這地方已再不秘密。佟大鵬幾個夥伴逃了回去，必然到官府報告，相信不久官兵必會向這兒進剿，再不走，便要束手就擒。」雷老七不安道：「我走了，你却怎樣？」王勇道：「我也不留了，一把火燒掉這房子就是。」雷老七無奈，跟他灑淚而別，王勇扶傷起來，遠遠才回頭拿銀子，收拾行李，遺下火種，上馬而去。（四四）

金屋藏嬌　龍驤

三　暗盤

在電梯門剛要關攏的時候，兩個女人走近來。控制電梯的司機立刻把門重新打開，而且露出諂媚討好的微笑，隨一擰身子。可期望去，看見左邊的女子是老闆的女秘書劉小姐，可是他的目光轉到右邊那個時，頓時一愕。假笑，即刻使可期心臟加速躍動的感覺。她就是梁澤生太太。她的風姿，纖纖的容態，她……她……。

自從上次在「快樂時光」夜總會見面以來，他們彼此都不容易忘記的。可期招呼了她一下，歷管喉嚨在喉底下。

「啊！是你？」梁太太却朗然地驚呼了。「我第一次在這裡碰到你的，呃……張……」

「我叫張可期。」可期覺得自己很侷促，尤其在劉秘書與司機的旁邊。他覺得自己本來不是這樣的人。

「你的女朋友還好嗎？張先生，」瑞芝果然勞頭就問。

「還好，還……好，」可期的目光也不敢正視她，因爲他想起目前這個婦人，就是這座輝大廈，還有企業公司，所有一切的眞正主人翁。

瑞芝很大方，隨口又問：「你回家吃午飯的？」

「不，我沒有家。」他有點心不在焉：「就胡亂在附近餐館中飯，吃一客西餐就是了。」

「噢——」她輕鬆地道：「附近的餐館實在這樣擠了，都是辦公室的人佔了。」

說着話的時候，電梯就來到底層。可期有意讓這兩個女人先走，絕留在後邊，他覺得和這樣的人走在一起頗不舒服。瑞芝也像覺察到這些，昂然走在前邊，一回手揮了一下道：「再見！」

可期取出捲煙來燃着，藉此延宕一點時間，不意聽到身後那個電梯司機在說道：「這兩天女老闆自己督工。」

這句話像電波似地閃進他的腦子裏去。他不覺回頭向那司機的問道：「這是甚麼意思？」

「老闆已經好幾天沒有來辦公了，」他說的老闆當然是指澤生，「所以女老闆自己來。聽說老闆是到馬來亞去攷察業務，已經有三四天了。」

「唔！」他眞驚異于自己還在鼓裡，還不及一個司機的消息靈通。爲什麼梁澤生到馬來亞攷察業務這件事情連報紙上也沒有片言隻字的消息呢？他的腦子自夠快速，頓然恍然悟出一些道理來了，他想到那天星期日去訪晤梅明不見在家的事。這可以推想得到的，梅明一定是早先飛馬來亞在等澤生，之後他們在外埠「攪」開了，祇瞞着這裡的太太和公司上下的人……想到這些他不覺得有氣。（一〇）

新江湖奇俠傳　新提刀人著　高寶圖

第七十三回：長安城小星受賄賂　斷魂山大盜修祠堂　（二〇三九）

上文恩果：上文講到蘇汗寄在嬸後數月，向細紅說出心事，意欲下江南轉京去趕考，丁舍人贊成，派了兩個家人，帶齎一船士儀金銀到了蘇州住下。細紅仍住娘家，足月時，劉阿婆來接生，三天三夜難產，最後生了一隻尺多長的又白又軟的大蛋，正不知如何好的時候，忽傳有峨眉兩老夫是要來拜。

今日提要：玉刀槌剖蛋殼　吉時辰產麟兒

丁舍人夫婦最敬重的是老人，當下迎了這兩位自峨眉來的老夫妻，進到大堂待茶。那老者自稱姓白，在峨眉來成都以館，就知府上今年有大喜事。丁舍人忙道：「小女婿入京趕去了，正巧今早小女頭胎發作，方才生下。」白老者道：「不知是位公子還是千金。」丁舍人瞧住他夫人，丁夫人很難爲情，答不出口。那白氏婆婆好似已知道丁家夫婦的苦衷，忙笑着道：「愚夫婦特自山上來，就因半年前有神佛暗示，今年今月今日，府上帶有喜事，這喜事却有困難，所以特爲趕到，如有可以相助之處，定當爲力。」丁夫人聽到話中有話，才很難爲情地答道：「小女所生，竟是一隻奇大無比的獨卵，足有尺多長大，現放在木盆之中，不知如何是好。」那白姓老夫妻聽了一驚，好似算不得什麼奇事似的。白老者點點頭道：「這個容易，愚夫婦就是爲此來的。現在時辰還未到。」說着，便用手指捏了一陣，然後笑着道：「照八字，今天生的人，最好是在未時，現在這隻大獨蛋內，就是令外孫了。爲了要讀孩子有個好八字，須等到今日未時再叫他出世。」丁舍人聽了大以爲異，忙問道：「這裡面是一個孩子麼。」白老太婆點頭道：「當然是的，老身帶了有峨眉伏虎寺的玉隨在此，同頭等到未時快到，由老身代爲接他出世吧。」丁舍人夫妻大喜過望，連聲謝道：「正在不知如何是好之時，蒙兩位下降，足證必有前緣。」立刻叫擺酒席，二人道：「我等清水鮮菓以外，不食烟火的，酬不必費事。」於是忙命向外擺了菓席，丁夫人陪了白老太婆入內，丁舍人在外欵待白老者。白老者自云係在峨眉伏虎寺後世居，兩老夫妻同修玄元妙訣，忌飧酒，只茹素，已經多年了。裏邊丁夫人欵待白老太婆，也是一樣言語，丁夫人等用過清菓，便請了白老太婆，一同進到產房，白老太婆先在堂廡向天地敬過了神，方才進房。那劉阿婆忙上前請安，丁夫人指了劉阿婆對白老太婆道：「就是劉老奶奶接的生。」白太婆對劉阿婆道：「奶奶可是初次遇到這般難產的孩子。」劉阿婆道：「四十年來，算是初見。」這時細紅正就床上小睡，聽到說話，已經醒來，丁夫人忙同了白老太婆到床前，說與細紅道：「這就是峨眉來的活神仙，特爲這孩子來的。」細紅點首示意，白太婆走近床前，拉了細紅之手看了看，自言自語道：「很是不錯，有後福的。」隨即到木盆前，以手去摸那隻大獨蛋，對丁夫人道：「請備好熱湯。」隨即自懷中取出一隻紅綢子長長的小包來，要了水洗了手，然後打開這紅綢包，只見有一隻綠玉碧槌，和一把白玉小刀。拿了出來，擱在木盆邊，望了望窗外的天，好一會才道：「未時初刻了，正好生出來。」便先用手去那大蛋之上，輕輕摸了又摸，然後以指彈之，對劉阿婆道：「老奶奶，你瞧見了麼，這皮本是軟的，現在變成硬殼了。」劉阿婆在旁大以爲奇，白老太婆以玉槌輕輕在那大獨蛋的兩端各敲了一會，然後用白玉刀就這蛋的兩端劃了一條線，放下刀槌，用兩手分左右輕拖住這蛋，只見那蛋皮漸漸裂開來，流出一種透明清香的水汁，慢慢顯出一個小兒縮着盤睡在內，等到蛋皮裂成兩半，只露着一小點時，那孩子哼哼出了聲。這時丁夫人和劉阿婆都看得呆了。白婆子用手去一下捺了小孩子出來，孩子滿身很濕，就和平常初生的嬰兒一樣，哪一指出，哇的一聲哭了出來，聲音宏亮，老遠就聽到了。看時果然是個男孩子，只是頭髮頗少，鵝蛋臉兒，幷不很瘦。忙着同劉阿婆用草藥水洗抹了一會，再用備好的襁褓包好，放在細紅身旁在給她看。白老太婆洗了手，收了刀槌，向丁夫人道喜。丁夫人忙派人出外告知丁舍人，丁舍人也大喜過望。特爲白老者夫婦備了客房，留兩位住些時。到了第三日洗三之時，賓客盈門，爲了免人多疑，瞞住了這大獨蛋的怪事，不令人知。那蛋皮白老太婆拿了來，以香湯洗淨，照樣合了起來，對丁夫人道：「暫用紅絲線作十字綁了，用綿花鋪襯放於一隻木盒內，且先放在這裡，由老身代爲看守，日後便可以合縫，此乃天下之奇寶，夜間無燈，能放光明。」洗三之酒宴散後，丁舍人同夫人到客院來探視白老夫妻，白老者笑對丁舍人道：「親家母，兩位也須向愚夫婦道賀才是。」丁舍人錯愕問道：「原來是蘇家賢婿的令尊令堂。」白老者笑道：「親家添了個外孫，我却添了個小孫子，大家恭喜。」正是：

親家相逢　孫兒生

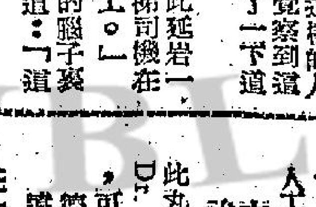
洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造綜批發处）

"UMBRELLA DRAGON"
歡迎函詢　保証懇切快速
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
総批發处
#800 #888 #750
泰和産業株式会社 TAIWA CO. LTD.,
総公司 日本東京都中央区銀座六丁目四番地
分公司 日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

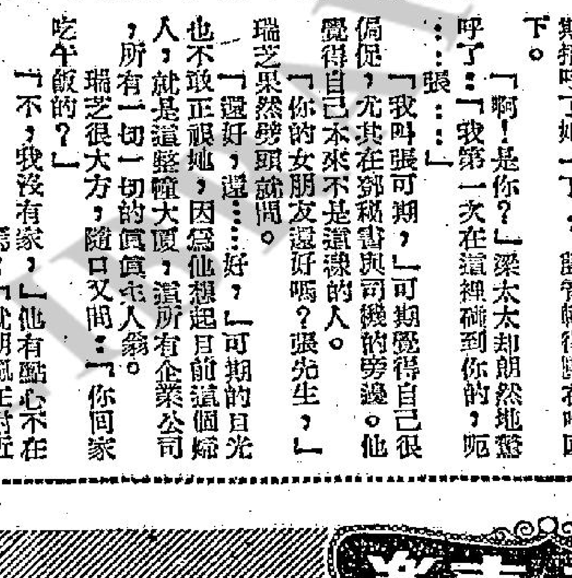
工商日報　言論精警　消息速確　副刊輕鬆　讀者訂閱
請搖電話二四二九六號與本報營業部洽訂

裝靚！租平！請來一試！
試過你都話抵：
九龍城大酒店 好食！好住！
雀局菜三十二元 送大房留宿
會菜五十五元 送大房留宿
送大啤兩支 雙蒸一支
新設備；新聘名廚；換換新口味：
舊雨新知；請來一試！
房租特別低廉 日租四元五元六元七元 時租一元 月租八十元
九龍譚公道八十四至九十號
（五．十一．巴士直達）酒店
電話：六八一三七・六四六
一六一舊電話：六八一三八

德國 雄無雙 男用紅色大補丸
科學配合生理之超級特效藥
「雄無雙」紅色男用大補丸爲本廠實驗室科學專家經多年研究及不斷改良之成功新產品，以獨有方法根據人體生理需要…… [illegible]
專治：一體力衰竭，疲勞，失眠，腰酸背痛，夜尿頻多，手足冰凍，記憶力減退，發育不全，諸虛百損。
此丸經德國佛蘭克福性學研究院 Dr. Med. Dr. Phil. Hans Giese 証明效果優良，並獲公共衞生學特准全國自由售賣，可見此丸確具特效。（按德國醫藥管制嚴密若非特效及國人必需之藥品不准自由售賣）
德國佛蘭克福斯高爾大藥廠出品 H. G. Schulte & Co., Frankfurt/M. Germany
遠東總代理：伊士亞洋行 電話三三四〇〇 香港郵箱一八六一 說明書函索即寄
注意：請認明紅色藥丸（若非紅色就是僞藥）盒面原印中英文「雄無雙」庶不致誤
金色鋁片 封密瓶口 紅色藥丸
各大藥房均售



皇都 東樂
到處賣座不同凡响 第九天映
電懋出品 背景採七彩片 懸空景色
曼波女郎 葛蘭 領銜主演
全部伊士曼七彩 外景遍及東南亞
特作曲樂 姚敏
空中小姐 AIR HOSTESS
虹橋上談愛‧雲堆裡結婚
監製 鍾啟文 編導 易文
葛蘭 喬宏 葉楓 雷震 蘇鳳 唐真 吳家驤 羅碧霞 丁櫻 方華 紅薇 許可 聯合主演
八千里路雲和月 盡在本片鏡頭中
（東樂明早：鐵血軍團）



添丁入珍醬園好 甜醋 文店 威靈頓街壹佰號 電話：二六六六號 北角馬寶道八號E

九龍新華 香港豪華 最後今天 二時半 五時四 七時半 九時半
美高梅王牌 最驚動作 阿娃嘉娜 最誘惑傑作
瑰麗彩色片 中文字幕
The Naked Maja 風流女伯爵
明天獻映 安東尼蘇 蘭法沙 合演 孽緣

寫字樓出租 九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租有意者請電樂宮戲院辦事處六五三一二洽
寫字樓出租 灣成街勝利大廈六月底可交吉租價廉宜請電生記租務電話二式七八六
租賃

工商晚報 分類小廣告
每段，大字四個，小字十四個
每天收費一元九．每月刊登日期
收費廉，收效大
先收費，無折扣

公寓 南屏 大觀 [illegible] 香港中環電車路 南屏電話三六五五八 大觀電話三七〇三〇

醫藥 英德新式 耳聾機 攜帶便利 助聽君好
英國新型 小腸氣帶 德國鋼製 拐杖 [illegible] 藥行

尋人 樂銀英（現四十歲）鼻根有小疤痕淪陷前住九龍城石鼓壟道三十四號三樓如有親友知下落者請函安蘭街十五號二樓 胞弟梁瑞祥

哲學家 非凡女 現寄居中環德輔道中南屏酒店四樓四四〇房內如有研究哲學者請移玉是荷

營業 新到藝術西片租售 興業 中環同文街卅九號二樓

蟾宮招待所 [illegible]

華盛頓公寓 冷氣 雄視港九 一流設備 招呼週到 價格廉宜 柯士甸路柯士甸大廈 電話：六八九〇〇

九龍各界刊登廣告注意
本報委托旺角東樂戲院代洽

嚴俊李麗華新居 今晨被四匪光顧

同居親屬及時發覺，一度與抗，表兄被刺傷。財物損失輕微。

【本報專訊】電影明星嚴俊、李麗華夫婦住宅，今晨遭四名持利器匪徒光顧。被發現後，四匪即露出利器威脅各人，并將一名擬反抗之男子殴傷，然後遁去，計損失金錶兩隻，共約值七百五十元。至截稿時止，警方仍未拘得涉嫌人物。

嚴李之住宅爲同習老街一一六號F，爲都大厦九樓後座B、D兩座，同住者尚有李麗華之母及女兒李小寶、姑媽李蘭及其干寶均爾及工人何錦等共九人。B、D兩座原爲兩個門口，但自李嚴遷入後，則將之闢爲一個門口進出，連日且動工將屋內粉飾一新，D座則改做客廳及李嚴兩人之書房，B座則爲住所，有便房多個。

今晨五時許，有四個賊匪進屋內，先將工人房內之兩名女工人綑縛，然後大施搜索，其干之姑媽李蘭在房中聞聲中有紊亂之腳步聲，即高呼有賊，嚴俊及賈圭復亦起床查看，不料一出房門，便遭一名穿白笠衫藍短褲蒙面之男子持刀威脅，另外有三名蒙面穿恤衫，藍西褲之男子，則動手將屋內各人驅至廳中，由一人監視，並將李母頸上之金鍊掠去，其他三人，又搶去工人何錦之頸錬。

在搶掠進行中，賈某曾反抗與監視之匪糾纏，但遭匪毆擊制止，致受微傷。李母張少泉亦被匪拳擊胸部，李蘭則協助對匪攻擊，并將奪匪之刀向匪刺去，因此，賊匪乃成混亂狀態，嚴俊則乘亂中逃出，會同看更人報警。四賊亦連忙由正門遁去。該大厦樓下有人看更，現疑賊匪是由天台爬繩而下者。

該層樓爲嚴李自置之物業，據謂買價達七萬元，遷入才數日，全層裝設有冷氣設備，除兩人之書房爲古色古香之佈置外，客廳及飯廳均屬豪華西式裝置，劫案發生後，警方大隊到場調查。並將賊等遺下之指紋拍攝存案，俾進行追緝賊踪。又警方今晨向到嚴李住所工作一油漆匠盤問一遍，因嚴李等遷進居住時，曾僱用油漆匠多人粉飾屋內，但因工作不滿，最近由嚴自行購備多罐油漆，再僱油漆匠動工。聞所用之油漆匠，天天不同，人數時或三個或四個，因此警方今晨對於此等工作之油漆匠曾一一調查。但尚未聞有拘獲嫌疑者。又據李之女兒稱：「伊今晨聞異聲，即從床驚醒，首先現於目前者爲賊三人，續後則見一賊立於門外，四賊中有二人身材高瘦而尖，穿藍色及咖啡色長西褲，另一持刀之賊則穿藍衫，被劫去之兩條金鍊，一條爲阿婆（即李麗華母親）者，另一條則爲工人何錦者。」（錦）

箭嘴所示爲今晨發生劫案之嚴李住所。（本報記者錦攝）

傾盆大雨 造成災難 大坑東冲塌木屋 意外受傷頻發生

【本報專訊】連日悶熱之後，今晨終於傾盆大雨，把連週來的蒸鬱氣候，一掃而清，但傾盆大雨又帶來另一種災難與不便，即多處馬路出現水浸現象，尤以大道中、九龍之彌敦道、油蔴地一帶爲厲害。

今晨六時一刻左右，大坑東木屋區在傾盆大雨中，有四間木屋被山洪衝毀，數十名居民，狼狽逃命，其鄰近木屋住客亦爭相走避，混亂中一女子失足墮坑，冲離十餘丈，雖獲救回，惟已滿體鱗傷，由消防局救護車送入醫院救治。

同時大埔道十二咪附近山洪暴發，一名巡視田畝之農民竟被山洪冲走，消防局聞訊趕往搶救，但至截稿時，仍未有發現，該失踪者的命運，尚屬未知之數。

又十時卅分，加林邊道山邊亦有山洪泥傾卸，一名工作中之工人，被山洪冲走，並遭山泥壓實，消防員趕至拯救，歷半句鐘，始將該男子救出，惟傷勢甚重，已急送醫院救治。

截至今晨七時之過去十小時內，獲雨一點一四吋，此相當可觀之豪雨，不特增加水塘存量，同時亦使熱浪稍退。今年雨量，迄今已達三〇點四五吋以上，而往年同期則爲二八點〇六吋。據天文台稱，今日仍間有頗大之驟雨。昨日氣溫，最高八十七度，最低降至七十四度。今晨七時，則升回八十三度。預測：今日將吹清新而疾勁之西南偏南風，密雲，由日本至華南，均爲低氣壓槽所籠罩。（日）

今晨得雨 接近四吋

【本報專訊】據天文台紀錄雨量如下（公厘計）：一時：一·二，三時：微量，四時一·八，九時：一·一，十時，廿八·四，十一時：五四·八，共計達八七·三公厘，折合約三·九吋。

港華足球隊 檳榔嶼顯威 三對零擊敗冠軍隊

【檳榔嶼十一日路透社電】訪問此間之港華足球隊，今晚在市府運動場以三對零擊敗獲馬來亞杯錦標之檳榔嶼足球隊，保持其此次訪問馬來亞以來之長勝紀錄。

然而，港華隊此次獲勝係經過一場惡戰得來。開賽後之十六分鐘，左翼司徒文接得右翼何應芬傳來之球，頭頂入網，記錄首開。十分鐘後，中鋒稿偉箱乘檳榔嶼隊守門員接球失手，射入空門，港華隊於是以兩球佔先完成上半場。香港隊所射之第三球係於開賽後之七十分鐘時，由右翼羅國泉射入。

商業電台參觀記 一條天綫同時發射中英兩台節目 機械部門全部聘用華籍優秀人才

【本報專訊】正在加緊籌備的香港商業電台，廣播的場址在荔枝角美孚火油廠附近的一幅大地，佔地四萬餘尺，南面僅臨一海，和昂船洲相對，一切工程在積極建設中。目前發射機已經在兩次大風和幾次大雷電下進行試管，結果成績非常圓滿。香港政府電台主任布臉士昨日由該公司總經理何佐芝冒雨陪同參觀各項工程設計。本月二日試驗過一次，五日濾波器裝置完畢，分作中英文兩個台同時放射，根據全港九包括新界每一角落收聽的結果，稱爲十分完美。

一綫發射兩台 爲遠東區首創

這是香港廣播事業劃時代的新建設，整個公司的機械部門，由管理以至工人全部都是華人，主要的工程師是著名的無綫電工程師洪先生。工程設計是單靠一條放射的天綫，可以使中英文兩個電台節目同時放射，這是一項香港歷史所無的發射工程。據洪工程師的解說：這一條天綫發射兩個電台節目，在遠東區可能是第一座，主要作用是靠濾波器，透過該器，自然能分別放射的。

天綫鐵架設計 顧全夜航安全

天綫的鐵架斷面不到三尺，是三角形的，由地下到天空都是一樣大小，高一百七十五尺，遠望好像一個小型的建築運輸鐵架，比諸香港各地的無綫塔形鐵架完全不同。這一直立式的天綫鐵架，省出了很多有[illegible]設的用途，同時天綫的鋼架髹上了橙紅和白色相間的漆油，使掠過上空的飛機能很清楚鑑別，鐵架的頂尖，有三盞紅燈，中段腰部也有三盞紅燈，設計者已顧全到將來香港夜航機的飛行安全示警了。

最特別的是發射天綫鐵架下的裝置，靠一個高十二寸圓徑八寸的磁瓦筒支持着，一個細小的磁瓦筒作了中心的力點，支持了百幾尺高的鐵架，確是工程力學計算上的新貢獻。磁筒的中心是通孔的，孔的圓徑約二寸半，作爲天綫的孔道，磁筒同時發生絕緣作用。這一個磁瓦筒，雖非在工程建設上產生奇跡，但已使參觀該公司的電學界與工程界人士發生極大的興趣。

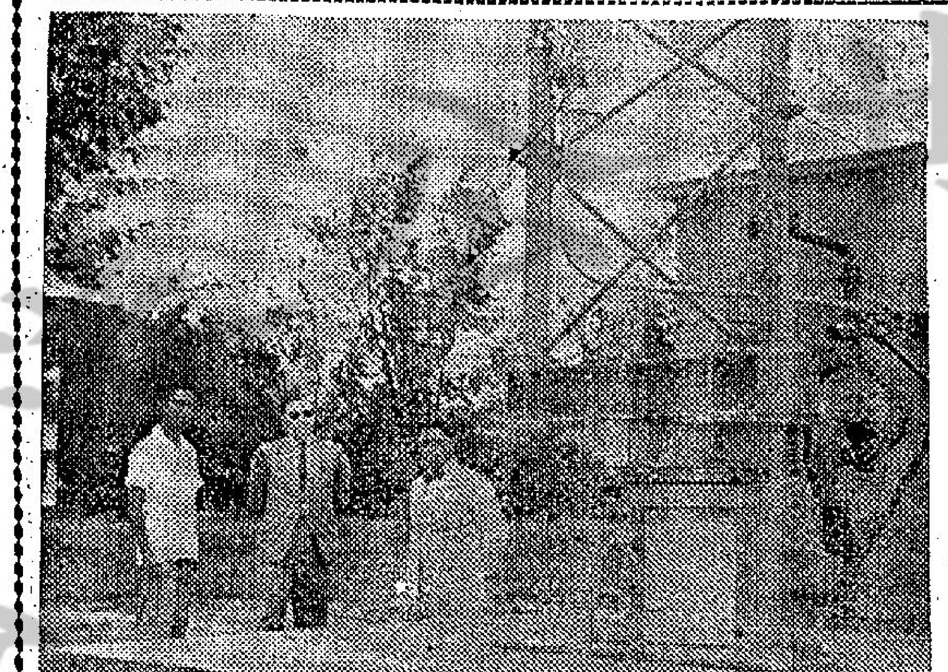
有六十個晴天 播音室可建成

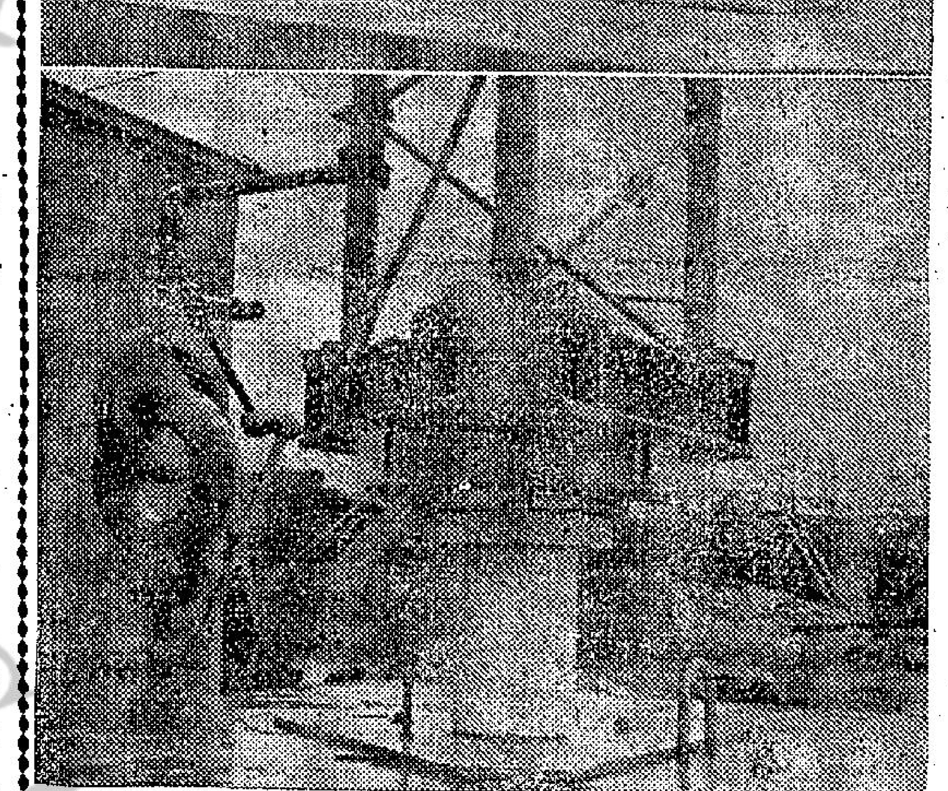
照目前的設備，僅待播管室的建成，祇要有六十個晴天，工程便可以完成的。這一座面積濶達四千多尺的平房，打樁工程有六十根巨柱，爲了應付在最短的期間廣播，平房是暫時性的，將來可以加高兩層至三層，換言之，一切的建設計劃，都是求取長遠的，基礎[illegible]室，控制機械室，發射機室，節目部。在廣播室的隔鄰着手建築的，是一座電力分站，由電力公司裝置電流變壓器，以備絕不停息的電流供應。

將來節目旨趣 娛樂不忘教育

主理中文台節目的，是富有經驗的林國楷先生，由于籌備期中，一切節目的內容，都經過深思熟慮的設計，在各地廣播事業的第一流人材，被羅致。目前所採的節目分配尚在草擬中，但林氏透露該台的節目旨趣，是以娛樂不忘教育，愉快聽衆心身以代說教，該台對社會有意義的慈善事業，亦將盡力協助，包括國際及本港新聞、體育或一切高尚娛樂的介紹與報導。

據該公司總經理何佐芝透露：「本港領有收音機執照的戶口有七萬三千六百六十張，但不少家庭置有兩架收音機的，最近更有小型的手提收音機，按一張執照，可以購置兩部收音機，估計全港收音機的數量，當超過十萬架，希望本電台將來開始廣播時，更能引起港九及新界人士對廣播事業的興趣增加，故本電台的廣告，當能發[illegible]





圖片說明

（上）香港電台台長布臉士昨往荔枝角商業電台參觀該台之新型發射台。由總經理何佐芝（右）洪工程師（左）陪同參觀。（下）該台新型發射台，由一瓦筒支持一噸餘重之發射器。

爲善最樂 王澤流今晚廣播 籲請支持建新院

【本報專訊】東華三院籌建新廣華醫院第二期工程建設費，舉辦慈善遊藝大會，定期於本月廿六日下午七時三十分假掃桿埔政府大球場舉行，同時發售一元獎劵，以期廣集善款，連日甚爲暢銷，三院主席王澤流，定今（十二）日在香港電台廣播，呼籲各界人士慷慨解囊，踴躍捐輸，使新廣華醫院第二期工程，如期完成。王澤流今晚分別在香港電台中英文台廣播，中文廣播時間爲下午六時四十五分。英文廣播時間爲下午八時十五分。

慈善遊藝大會節目豐富，除名伶紅星參加演唱，及三院義校學生歌舞表演外，并有兩隊陸軍及兩隊警察樂隊花式演奏，同時更有六隻醒獅及一隻北方獅作南北獅大會之表演，最難得之精彩節目，厥爲燃放日本烟花。大會門劵分二元、十元、廿元、五十元、一百元四種，將在港九總經銷處發售。二元慈善獎劵頭獎爲四層樓宇，二獎爲一九五九年賓臨門汽車一輛，在告羅士打行地下走廊陳列。

東方球隊 月底征越

【西貢十一日路透社電】越南通訊社本日宣稱：香港東方足球隊，將於本月在南越舉行一連串之比賽，該等球賽，將於六月廿五日、廿八日與廿九日舉行。

尖沙咀 四路重修

【本報專訊】官方今晨宣佈，九龍尖沙咀區四條馬路，即將重修。此四條路爲柯士甸道、金巴利道、摩地道及康和里。各路共長二千三百尺之路面，將以混凝土重建，及鋪上柏油。工程定七月底開始，今晨憲報已招商投承。在工程期間，汽車泊將加限制。（日）

金融與股份

【本報專訊】今晨K金開盤二五三·三七五，隨即呆住了。

期鈔開盤五·七四八一弍五，隨跌五·七四七五（十時）。美電按五·七六六二五。倫敦轉賬鈔已回漲了一文二五（二·八〇），紐約轉漲勢報金市（二·八〇二五）。（恒）

【本報專訊】今日股票市場互見，大勢不脫牛皮，成交數甚不多。成交者有：滙豐銀行成八五七·五元、八六〇元，於仁燕梳成七三元，置地成三三、二五元，電車成二八元，香港電燈成二八·一元，電話成二六·三元，青洲英坭成三一·七五元，聯合橡膠成二·三七五元、二·三元，橡膠信託成二·式七五元、二·三元，會德豐紡織成五元，娛樂成二三。

六千磅救濟品 今由美艦運到

【本報專訊】今日來港度假之美國航空母艦香格里拉號，將載來六千磅糧食及救濟品與本港難民。該批救濟品，是由該艦第二航空組參謀中校，在其故鄉西雅圖及西部各城市所募集的，除糧食之外，亦有衣服、藥物及衣車等。該批救濟品，將於星期一下午，在艦上正式移交與本港難民服務機構之代表。隨同空母來港度假者尚有驅逐艦三艘，該批美艦將留港六天。（乙）

馮秉芬三公子 在美獲榮譽銜

馮秉芬之第三公子馮慕君，現已畢業于哈佛大學，得該大學學士學位，其成績特別優異，獲最高之榮譽銜，並將在該大學研究院攻讀，專攻國際則設計云。

荃灣太和墟 闢作徙置區 容四萬四千人

【本報專訊】政府決定在荃灣之太和墟興建最後可容四萬四千人之新徙置區，此徙置區之面積約爲四十五英畝，位于青山道與德士古道交界處，七層徙置大厦十六座，共有九千個居住單位，此外又有五層之徙置工廠大厦一座，內有廠房單位四百個，每一單位之面積爲二百方呎，地盤工程定八月初興工，包括將山邊掘平所佔計須移去之泥土共九十萬立方碼，部份泥土將用作荃灣填海。

黃大仙區 再建兩座

與此同時，官方今晨又宣佈，黃大仙區再建七層徙置大厦兩座，將可容六千人（一千二百住居單位），此次將首次利用先造成之混凝土板，以便于雨季時加速工程，此等混凝土板長九尺三吋，濶十二吋，厚四吋，完全作地板之用。又警察附近之車房與馬廐，將予拆毀，改建爲總督府職員用之三層宿舍。

旅遊事業發展 本年首五個月 遊客逾十萬人

【本報專訊】根據旅遊協會之紀錄，本年首五個月，訪港之各地遊客人數，已超過去年全年十萬零三千零五十八人之紀錄。旅遊協會希望，今年遊客數目，將比去年多一倍以上。據統計，去年來港遊客中，三萬五千三百八十一人爲美國人，三萬二千六百十四人爲英國及聯邦人民，至於美國軍人來渡假者，則無紀錄。美國遊客平均逗留五日至五日半，全部花費達一億九千六百萬港元。至去年底止全港甲級及乙級酒店，共有房間二千一百七十八間，一九六二年時，房間將再增一千九百間。（乙）

港九電燈公司 贊揚鄧律敦治 調查工作九月開始

【本報專訊】本港電力公司對於政府委任鄧律敦治爲三人調查委員會委員，表示滿意，此委員會係專責研究政府對兩公司應採之管制方式及限度者。鄧律敦治於一九五〇年即任市政局議員，並于一九五三年至一九五八年間任立法局議員。其他二人，爲主席毛爾德（曾任萊陸斯特城電力部總經理，現任東米德蘭電力委員會主席）及班里特（倫敦巴頓梅希會計師行合夥人）。

香港電燈公司總經理史密萊稱，渠深知鄧氏之爲人，渠將能秉公處理。兩人均不認識其餘二委員，較早之前，兩公司均表示當予該調查委員會以一切協助。預料該委員會將於九月初在港展開工作，並將於立法局會議室舉行公開會議。助理財政司魏德烈，已被內定爲該委員會秘書。

據官方發表：凡欲向該會提出意見之團體或個人，請儘速用書面向該會秘書候任人提出，並由政府合署中部大樓布政司署轉交，如能將意見書複寫五份，則更爲方便，至如有任何人士欲向該會作口頭申述者，亦希儘速照此方法，通知該會秘書候任人。

分貽西餅別同人 小姐行將要結婚　美煞幾多王老五 自慚無侶似孤魂

△百貨公司「週年大減價」、「夏季大贈送」一類宣傳，已經不再發生作用，祇有「拆樓平賣貨尾」的，仍然收得。德輔道中某服裝店，掛起巨幅「拆樓清除貨尾」招牌，終日人頭湧湧，晚上營業時間過後，但見一車車的新貨運到補充，所謂貨尾，原來如此。

△由于商場不景，若干區域之商店租值，已不若年前的昂貴，介于油蔴地與旺角之間的彌敦道，有幾家新落成樓宇的地下舖位，標明免頂服租，歷時年餘，仍然丟空，和兩年前比較，眞有天淵之別。

△九龍某大茶樓，一種最名貴的裹蒸粽，每隻售價竟達五元，看見標價，難免嚇人一驚，就算最珍貴之材料，估計成本也不會超過一元至一元五角。由此看來，賣粽比賣月餅食水更深。

△昨天中區一條橫巷表演一幕空中飛人，表演者是一個年約卅許的婦人，原來有間公司最近運到多箱貨物，要搬到八層高的頂樓去，因箱頭過大，不能從梯搬上，要在天台安設起重機用鋼纜吊上，然後從窗口移進去，她就是立在箱頂，隨箱吊上，在下觀看的人們替她牙烟，可是她從容鎭靜，身手不凡，工多藝熟也。

△某洋行一上海籍女職員，因嫁不有期，辭職不幹，臨別之日，對各同僚分贈西餅一件，說是請吃出嫁禮餅，這派作風，海是少見。

△香港經營雪的代理商，多在雪的上便加個「生」字，名爲生雪，既有生必有熟，假如有人向它要買熟雪的話，如不當堂腦起，吾不信也。最好的解釋，熟雪者水也，生雪而煮熟，則變水必矣。

△端午節海上龍舟競渡，名爲賽龍，馬場名駒角逐，名爲賽馬，在香港除了賽龍與賽馬外，並無別種獸類參與比賽的，由此可見香港人個個都是愛好龍馬精神的。

△在巴士裏，有一男子對他的友人說：「波斯富街那宗慘案，男主角朱華總之係『舞女累』」，嚇！他的友人答道：「我不怕會學朱華，因爲我是冇女累的，我所說的『冇』字和那個『舞』字，却大有分別吧。」

△端午節剛過，紅彤彤的中秋月餅已上市，有一餅家，已擺出中秋月餅，還裝飾門面，在門前貼了一張紙，「寄送外國親人送禮月餅，代辦寄付辦法」。此家餅店，可算最早賣月餅的了。

扯旗山下

△爲適應太空時代，有某雪糕公司，新出一種「太空火箭」雪條，頗爲收得，光顧者，多數爲兒童，因食完還有得玩呢。

△昨日端午節，大牌檔多休業一天，累了那些深夜專向大牌檔找宵夜的人，臨時祇見伙記們大打麻雀。

△街頭代寫信與繪相的人，最近多了一條生路，據說一天寫上百張，也賺三數元，那是爲人寫中國聖誕咭，不值錢，可慨也矣！

商戰出奇謀 新貨源源充貨尾　應時來競賽 人龍處處看龍舟

母親在鄉受苦 青年感觸服毒

【本報專訊】今晨一時許，堅尾道萬山茶樓門前，有一男子被發現昏倒，疑曾服毒，經送醫院救治無礙。該男子名黃瑞記，廿歲，潮州人，來港不過兩年，是萬山茶樓的店伴。據說黃近接母由鄉來信，道述生活困苦，一時感觸，又因窮於應付，至出此下策。（乙）

青年劇團 明晚晚會

中華基督教青年會劇詠團，定十三、四兩晚八時，在必列者士街該會中央會所禮堂，舉行歌詠及戲劇晚會，除歌詠節目外，並演出兩幕劇「藝術家」及「戀愛的陷阱」，該兩劇經充份時間排演後，在演技、表情及佈景各方面，頗臻理想，公開歡迎各界人士預先前往該會事務所取劵。

擂台賽 愈戰愈烈

棋王大集會擂台賽，迄未有攻陷擂台，昨晚韓松堅以寡敵衆，以飛車陷陣，躍馬攻敵，運香棋上炮火，運天叫將之聲，與觀衆掌聲混成一片。國際象棋合主黎世智，十晚連勝多人，不愧着法清脆玲瓏，才智之仕。

棋王李志海接越南精武體育會之邀請，定於今日中午乘越航機飛西貢，參加越港象棋大比賽。

舞娘遍體鱗傷 起因拒絕求貸 兩男喚妓大打出手

【本報專訊】一名職業舞娘，因被人借錢不遂，竟被毆傷身體各部，事後向警察報案。該女子名紀秀珍，又名小萍，卅四歲，住英皇道寶冠大厦B座三樓。據悉：伊曾爲舞女，近因割盲腸歇業，在家休養，今晨零時許，一友人曾某前來訪問，向之借款，伊無錢以應，後被人打傷手腳及頭部。（文）

【本報專訊】今日凌晨二時卅分，兩名大漢在旅店中大打出手，結果雙方負傷，押上警署。事緣一男子黃×（卅九歲，住正街），於昨晚深夜前往干諾道中東方旅店三樓三零五號房開房，召妓女陪同消夜，正開懷暢飲間，突有一名大漢闖入，大漢名馮×（卅六歲，住鹹羅上街），指當在房內之妓女斥責，謂伊剛才不肯接已，現在却另接客人，黃以其登門尋釁，有礙清興，遂起而與之爭執，後幸引起打架。（文）

行業百科全書 出版近百年，何亞昨抵港，搜集資料。

【本報專訊】澳洲祉尼斯公司代表何亞昨由毛里斯比抵港，作數天訪問，爲行業百科全書搜集資料，然後再轉東京訪問。行業百科全書出版於一八六四年，但每年修訂，至今幾已非本來面目。全書厚達十五集，負責主編者人，爲劍橋畢業生羅夫勳爵，會因編纂該書有功，近獲O·B·E勳銜。該書之新版本，在國際調查一章內，并增加中文索引一部，何亞將訪問學校、圖書館及各種機構。（乙）

禁港貨輸美 太不合理了

【本報專訊】一位衣物出口商就美國方面發出的反對港產品輸美之怨言，發表評述謂：美國之態度，係不合理者。渠謂：美國能將渠等所欲運港之貨物運來，但當趨勢倒轉時，渠等即不能忍受矣。美國之汽車、非林、香烟、冷氣機、升降機及數以千計其他項目貨物，源源入本港，並無任何限制。渠又強調：運往美國之貨物，佔百分比率，並非供當地消耗，而係轉運往「不明」之目的地。（修）

逃澳難民 青年佔多 反映青年不滿中共

【本報專訊】澳門消息：由新十一日中山縣逃來澳門之難民，續有增加。近週來，此種難民人數，愈來愈多，他們不惜冒生命危險，由灣仔游泳而來，或在港外海灘登陸。在公社及可能之缺口，中共已將駐軍人數增倍。最近逃澳之難民，均屬在中共政權下成長之二十歲左右青年，他們對訪者之各種問題，特別是如何逃出大陸，均不願作答。他們似均有所畏懼，及不信任人之心理。年紀較長之婦女，却健談，她們認爲公社制度帶來空前之艱苦及勞役，有人指摘中共之饑餓配糧，使他們淪於絕境。該人謂爲農業部爲每塊地定下生產指標，由公社頭子監督生產，但指標永難實現，因爲從未有過那種豐收，但一到收穫時，共幹便誇大指標呈報到徵糧站，而徵糧站便按所報數目徵收了百分之七十至八十運走，而人民的口糧，便是所餘下的糧食分配。（乙）

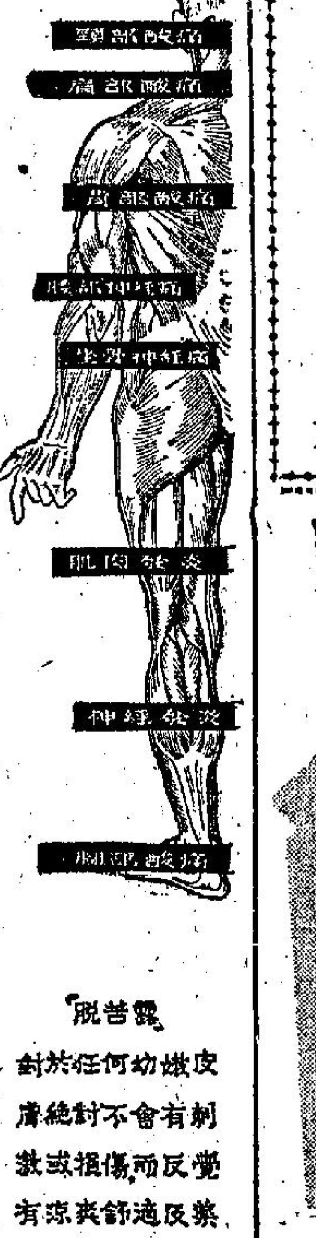
殭屍出現彌敦道上

九龍彌敦道山林道口，昨天出現一具巨型殭屍，張牙舞爪，陰森可怖。入夜後尤易使人驚悸，不忍逼視。這是邵氏出品「殭屍復仇」的廣告宣傳之一。「殭屍復仇」一片將於日間在「麗都」、「仙樂」兩院上映，屆時有兩具殭屍亦將出現。圖爲昨出現於彌敦道上之「殭屍復仇」巨幅廣告。

益並大藥廠革命性的發明

脫苦露

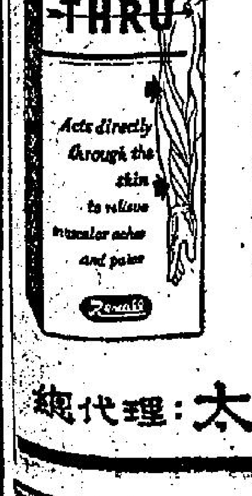
解脫風濕一切的苦痛



特点：無需摩擦　脫苦露與一般擦藥不同，就是可以無需摩擦不致求助於人及擦至皮膚紅腫燒之痛苦。

優点：勝過打針　脫苦露在患處塗上一層即可任其自然吸收於人之熱力即能由皮膚直透入患處立使肌肉鬆馳而消除一切痛苦有如一摩即好之神效。

主治：風濕症狀　凡一切由風濕所引起之神經痛關節痛肌肉痠痛腰部及坐骨神經痛頸部及肩部酸痛運動後之肌肉酸痛其不能到痛除。



脫苦露　對於任何幼嫩皮膚絕對不會有刺激或損傷而反覺有涼爽舒適及藥味清香之感。

總代理：太平洋行

家家必備…

Kelvinator

家榮華 雪柜

大小各型均備　家庭型　由4.5至16立方尺

總代理：遠東洋行　電話：32509 21050

GURONSAN

酒醉疲倦 迅速解除

飲食中毒　孕婦嘔吐　風濕骨痛　宿醉傷肝　肝易硬化　消化不良　性慾消失　若於酒後　即服四粒　克勞酸　即可收復充沛活力

百粒庄六元半　三十粒庄三元

歐必成有限公司　畢打街十號　電話：24191

聯大貿易行

暴食滯腸臟　消化不良大便失序　暴飲傷肝臟

精神疲倦性慾不振惟若於暴食暴飲後即服四粒 克勞酸丸 即可消滯解醉迅速恢復充沛活力。

下季提高養馬獎金

冠軍五零零零元
亞軍三零零零元
季軍二二五零元

圈中動態

本港馬會規定，其屬下馬匹，參加其舉辦之各項比賽節目時，如跑獲首、二、三名者，例有額定獎金，以資鼓勵，而此項獎金，則屬於馬主所有，以彌補其付出馬價及月中養馬所費者。在一九四七年香港光復後第一屆賽馬時，其獎金首名可得由一千五百元至一七五〇元，次名則由六五〇元至七五〇元，三名則由四五〇元至五〇〇元。其獎金之多少，端視乎該馬之班次而定，通常低班者則最低額，而高班者則最高額也。至翌年，則將獎金最高額提高至三〇〇〇元、一五〇〇元及一二五〇元三種，但此乃第一班馬匹所能享受者。至一九五一年，又將獎金分為三種，第一班至第四班之馬匹，首名可獲獎金三千元，次名一千五百元，三名一千二百五十元。至第五、六、七等班，則首名祇得二千五百元，次名祇得一二五〇元，而三名則祇得七五〇元，但第八班以下之馬匹，更覺不值，其獎金分配額首次三名祇得二千元、一千元及七百五十元而已。由一九五三年起，獎金額累累提高但仍因馬匹班次之高低，而分別等級，計為第一及第二班者，則首名為三七五〇元，次名為二千元，三名為一七五〇元。三、四、第五等班之馬匹，其獎金則為首名三千元，次名千五百元及三名一二五〇元等，但由第六班以下之馬匹，其首二三名之獎金，則一律為二千五百元，一二五〇元及一千元等三種而已。似此配額，頗覺不公，良以馬主所得馬匹，均爲銀錢得來，付出馬價，每匹爲三千元，任誰亦不願其馬匹降為下駟者，然亦祇好委諸命運，但獎金因其馬匹優劣而異，似此做感不平。於是，馬會當局自一九五六年開始，將獎金配額一律提高，不論任何班次之馬匹，亦一律視同仁，首名者可獲四千元，而次名者可獲二二五〇元，及第三名者可獲一千七百五十元。風聞由下年度開始，當局有意將獎額提高至首名五千元，次名三千元，及三名為二千二百五十元，若然則是馬主之福音，而練馬師等亦間接受益也。（冷門客）

鐵馬戴安娜作光榮退役

生成冷門命 會爆六百多元冷門

拉雜談

鐵馬「戴安娜」，在跑馬地戰中負一二三磅出賽一里，以四馬之多聯倒佳品，爆出一百七十元五角的大冷門來。當時，初入直路時，佳品先勝出，戴安娜由後上，結果，輕易勝佳品，時速爲：二十七秒一，五十三秒三，一分二十二秒三，一分五十二秒一（廿九秒三）。

查此駒本年度出賽六次，季初之三次五化郎，一哩，及六化郎，均由保斯坐騎，曾一度客串來港，遂梁滔蹄金未上名，第四次上陣六化郎，亦未有上名。至第五次始改由布葯感上陣六化郎，亦未有上名。至第六次即跑馬地戰，仍由布葯感上陣，在總票五五二〇七張中，僅佔一三八五五票，故有一百七十多元的好分頭。此駒素有鐵馬之稱，而勝出又多屬好分頭者，其中尤以一九五五年十二月第三班六化郎之一役，由韋羅章上陣，出馬已贖後，沿途在後層，結果在直路衝上，以四分三馬位擊倒福星，當時總票爲八四三七四張，而戴安娜僅負五六七票，故結果爆出六百三十六元二角的大冷門來。又此駒在一九五七年四月廿日出賽五化郎，當時適遇爛地，司馬克之膽心及郭子猷之騰雲美人二被捧成大熱門，而在開閘時，司馬克及郭子猷均被擠而失蹄，兩匹大熱門從容勝出，結果戴安娜爆出五十八元六角的小冷門來。由是看來，此駒是有冷門命的。又查此駒是五一年來港馬，現年已十二歲，來港後，上陣總數爲六十三次，計勝頭馬十一次（四次五化郎，四次六化郎，三次一里）位置則有十五次之多。服務凡八年，勞苦功高，實替馬主爭回不少獎金。此駒經班次從新調整後，竟然榜上無名，求退役所致，是由於馬主自動請淘汰也。又：此駒最高曾經第三班，最低爲第七班，八年苦門留落汗馬功勞，於今退役，實屬合理之至。（流星）

工商晚報 馬經

文王信箱

胡特式閘作用概述
木欄移入志在養草
假期馬兒仍有踱步

梅本民君問：（原函擇要）

㈠聞馬會于下季復賽時，即採用胡特式閘，是否屬實？採用後利弊如何？請詳言之。

㈡每年季初，跑圈例有改變，請示知其所差時間若干？又每年度由何時始改回原狀。

文王答：

㈠馬會當局，原則上已決定由下季賽馬開始，即採用胡特式閘起步，在賽期內，將全體馬匹輪流訓練其入閘，如訓練過程大致滿意，將如期採用了。

此閘之特色，在乎輕巧，于場地狹隘之馬場，相當派用場。每座閘機，內分四格，可容四匹馬，每格前後有門，前門有活塞，由一根橡皮纜管制，司閘員一揿來動，則各門齊開，馬匹於門開時衝出，當可一致。每格內兩傍，有兩翼伸開，其高度約低於騎師之脚踝（適合騎短鐙者，長鐙則有碍），此兩翼之作用，在乎保護騎師之脚部，因馬匹於廂內左右搖擺時，騎師之脚部，不致因馬匹搖擺而與廂壁摩擦，當無損傷，後門之作用，在乎將馬匹關住，不使其退後，其高度約低於馬臀，如前門開後仍遲緩不出，可由馬伕在閘後驅策之。

此閘內容，大致如此，如訓練得好，當無遲出或爛閘之弊，但訓練伊始，而港馬習慣於閘已久，一旦改爲歐籠式之入閘，當有猝倬失措之弊，能否如期順利訓練完竣，不敢遠睹，即使施用後，成績如何？非鄙人所敢武斷也，須看訓練成績如何而定。

㈡馬會于季初時，例將木欄移入，其用意在「養草」，使內欄草皮堅實，但移入木欄後，跑道較狹而放長，而各項路程之閘綱則不能移動，于是影響賽績，據顯著者爲五化郎及九化郎，約相差一秒有多，其他則相差一秒之間。改同原狀，多在每年度一月初。

梁根君問：（原函擇要）

㈠近年來，各項路程時有新紀錄，但五化郎則未易見，是否此項路程，比較難刷新呢？

㈡本季賽馬最後一天，二班馬加利與幸運號碼，各勝一里，但時速相差如此遠，現此兩駒，一升班，一原班，請示此兩駒前途如何？

㈢假期中，馬匹既無早課，究竟它們一般生活狀況如何？

文王答：

㈠五化郎紀錄是五十八秒二，目前雖仍是沙城、紅光及落雲等所保持，其實此項紀錄，並不難破，以目前第一班馬之實力，應可刷新，但馬會當局，對五化郎路程，早已不感需要，故本年度第一班馬，竟無一次編賽五化郎，使有力刷新紀錄者，亦無用武之地，如馬會當局確有撤除五化郎路程之趨勢，則此項紀錄，將永遠保持了。下季一班馬如有五化郎賽，則尚有刷新之可能。

㈡本季最後一天賽馬，因場地大變關係，致加利與幸運號碼之戰績，相差兩秒以上，兩駒實力，固有差異，而場地之適宜與否，亦有大關係。幸運號碼于二班之賀，而特宜爛地，王劍影求勝心切，放得過甚，均是造成跌賽超卓成績之原因，升一班後，仍有作爲。加利質值二班而始終未大好，將來仍有多少進步。此賽因屬遺材之爭，對手較弱，而本身又是適宜爛地作戰者，能勝此賽，似屬環境造成，如以目前進度評價，在二班中，實不易贏馬，此駒是二班中流貨色，即使再有多少進步，亦祇能在環境配合下贏出，實難左右大局。

㈢馬匹中在滑假中，雖未作鍛鍊之試跑，而作健身用之踱步，一週中仍有舉行，不過較賽馬季時畧少而已，除放草外，一般生活狀況如常，較少劇烈運動，多數肥些了。

信箱規則

㈠本信箱懇迎讀者來函詢問，惟詢問範圍，以本港的「馬」，「騎師」，「練馬師」等爲中心，及有關賽馬之一切知識，但以不涉及個人私德爲原則。

㈡來函如不合所定規則者恕不發表。

㈢來函請於函面寫明工商晚報「馬迷信箱」字樣。

拚命三郎布林利

他本年有一天四勝的輝煌戰績，但亦有兩番被罰停賽的不幸。本年度打開勝利之門是約翰伯，到後來再被罰停賽又是約翰伯，可說是巧合之至。他體太重了，如果下年度再減輕磅位的話，對他是有很大不利的。 ·伯樂·

騎師素描

素有「拚命三郎」之稱的布林利，他騎馬時怎樣的賣力，我們可從他的雅譽推想出來了。他是軍人出身，有胆色，有力拚，上陣不做合，尤其是門後勁時，動作風車旋轉的一樣靈活，一股蠻勁，等閒不易挫其勢。

他今年馬運好嗎？說好固有理由，但說劣也有道理，他有一天八場賽馬中，上陣五次，竟四場掄元，留落本年度馬場佳話，這固然是本年度未見者，而回顧過去之有一日勝四場馬者，亦不多見，這是他鴻運當頭的事蹟。但此賽過後再上陣一次，即於十二月二十日起停賽，直至元旦（一日）及三日兩天賽時，也被罰停賽。繼而在驅馳戲首本中，又以策約翰伯上陣動作危險而罰停賽至本年十一月十五日爲止，故現在還在「坐馬監」中，一年來兩番受停賽，亦屬少見。由此他便失去了三十八場上陣的機會。

他運氣怎樣？我們不必詳加討論，其實，他本年度來，實際蓄萬丈雄心，想在谷中創奇蹟的。你且看了他，他早課特勤，苦心的去減體重，有時汗罪到精神十分不舒適，在騎師室中，幾乎暈倒去，他對體育精神的表現，可見一斑。可惜得很，在當走上鴻運時，以被罰停賽而把機會大打折扣，倘不是兩次的被罰，相信對於本屆騎師冠軍之爭，大有染指的可能。

本年度他與馬房人事上關係變化較大者，是加入加諾羅夫馬房爲主師，但他首開紀錄勝馬，是第一次策約翰伯上陣替加諾羅建首功。當時是五化郎短途賽，在五萬九千餘票中僅得二千六百餘而已。他出馬本來在最後尾二，本已十分吃虧，至入直路時才趕上，結果以四分三馬位爆出九十五元多的大冷門來，旗開得勝，本已奠定他的信心。

最精彩而留落馬迷最深切印象者，是第四次賽馬次天，這天賽馬秩序僅八場，他上陣場數是五回，計爲：早來、約翰夏理法、美麗、鐵騎及萬事勝意，結果除萬事勝意落第外，連中四元，而早來及美麗分頭均有五十元以上，至約翰夏理法及鐵騎，亦有二十多元的分頭，此種「煌戰果」，實不易多見的。

他本年派彩最高的是勝臨時客串羅馬英雄之一役，路程是五化郎，當時短途好手甚多，如沙城與亞倫第，前者負三萬餘票，後者負四萬餘票，甚至星上星也近二萬票，良辰也有萬餘票，而羅馬英雄僅以次冷而得四千餘票，出馬時，他仍然在最後之位置，下山力追，一入直路即脫穎而出，締五十九秒（廿五秒）佳績，結果把星上星及亞倫第擊倒，而有一百○九元的好分頭。

他應以騎中距離路程較見長，因較短恐吃虧於出閘，而較長則恐吃虧於沿途走位，但有時則未必盡然者，蓋每每從他方面可以補拙的。

回顧他本年來所爆出的兩場大冷門，羅馬英雄及約翰伯，均是五化郎最短途，而無獨有偶的兩役演出，都是出閘蹬後吃虧，靠後段的力騎而取勝的。因此，我們對他騎五化郎雖然他不會受出閘吃虧而灰心，但他的毅力卻反平，與有些一見出閘不利即失卻鬥門心者比較，實相差甚遠。

他本年兩番通輝的馬有約翰伯、勇王子、西施及金像獎等。事情有時來得很湊巧，約翰伯是本年來替他打開勝利之門者，亦是本年度他因此駒而受罰停賽者，他本年度勝頭馬名單，除上述之三駒運捷外，還有：美麗、羅馬英雄、早來、美光、欣欣、鐵騎、約翰夏理法、觀禮、萬事勝意、諾貝爾獎、四蹄飛及神足等。

他本年度與加諾羅夫相處，本屬如魚得水，甚爲配合，當他一天勝馬四回之時，而加諾又係一日勝馬五次之日，均屬創下一頁輝煌戰史，但此次布氏罰停賽至十一月十五日爲止，是則下年度恢復賽馬，第一至第三次（合共五天）布氏均不能上陣，機會又打折扣了。

查布氏本年度兩次所罰停賽原因，均係因賽時動作危險所致，第一次係策欣欣受罰，第二次則係策約翰伯受罰。

從本年度演出來看，布氏對求勝心係遙切影響，使到觸犯章則而減少上陣機會，但他的鬥門心，是比一般人是高一等，尤其是騎有分頭的馬，他演出是特別良好的。

在磅位的按步減低中，他頗受打擊，因爲他體重近一百五十磅，本年度的改磅位制度，他的坐騎已有問題了，聞下年度又有再減之說，是則其坐騎將更受影響的。

什錦盤

加老頭又患齒疾
北極星名符其實
一年來紅燈亮十一次
伊得加俐曲海覇最不幸

冷門客

△練馬師加諾羅夫，前嘗患病入院療治，由名醫悉心治理之下，健康日漸康復，數日前，又到陸佑行其牙醫處治療齒疾，當彼此恙痛之下，有謂練馬師實係優缺，除應得之高薪外，復可領得馬匹贏出獎金之一部份金，或馬主等之賞賜，其數目當有可觀者，但加老不以爲然。當彼乃爲騾居，大部份收入，已被所得稅徵去矣。

有冷門命的馬

△檢討一年來派彩最高者，首推「北極星」，在第八次賽馬的第六場，由周森出馬，跑八班的一里，以一分四十九秒二的慢地時速贏出頭馬，溫拿派七百十七元四角，居全季第一冷門；位置亦派一百零三元四角，也屬冷位的最高派彩。此駒可謂名符其實。第二名是「金萬鎰」，派三百四十五元六角，第三名是「蓮伯」，派三百二十一元一角，冷位次位是「銀弓藥」，派九十八元四角，第三位是「能幹」，派七十元正。第四班一里二五跑第二，有「挪威太子」在二班贏一里，派二百八十元二角；「安騏娜」出九班一里贏馬，派二百四十三元九角，過百元以上的冷贏，尚有「自由神」、「呂布」、「驃之珠」、「美華」、「勇王子」、「花木蘭」、「歡迎」、「名望」、「金必得」、「星座」、「戴安娜」、「羅馬英雄」等十二匹。

△「北極星」與「美華」兩駒，是最夠運氣的，除上面戰果外，前者還在季末爆過一次九十六元二角的冷贏，後者再爆九十七元正的冷贏，又「蓮伯」「愛丁堡」與「約翰伯」亦先後兩爆，「愛丁堡」首次派五十八元五角，季尾一次派六十一元五角；「約翰伯」季初爆九十五元四角，季末一次五十元二角，祇屬半冷門而已。

△騎師冠軍司馬克，計頭馬三十四次，二馬十八次，三馬十次，全季共上陣一百二十八場，除上列入三甲的六十二場外，落第次數共七十六場。

△練馬師成績最高者爲蘇方羅夫，計贏出頭馬廿九次，二馬十一次，三馬二十三次。當時共有馬匹三十一匹，季末被淘汰了「神眼」、「距洲」、「金髮女郎」、「帝國玫瑰」及「鑽石」、「彌彌」等五匹，現存馬共二十六匹。

△全屆馬季贏馬主獎金最多的馬，係現祿第一班的「勇王子」，共獲獎金二萬一千七百五十元。全季贏出最多的馬，屬「勇王子」和「沙樂美」，先後累計贏過四次頭馬。五九年新馬之獲馬主獎金最多者，爲「迷惑」，共一萬四千元，而新馬贏出較多的，計有「仙掌」、「五月花」、「迷惑」、「三四」，各贏頭馬兩次。

△全季有綵電眼判決者，計判決兩馬者（即最先過終點的兩匹，雖分先後，不知辨冠辨亞者）共十七次，判決三馬者（即頭馬外，二三馬同過終點）共二十次；除頭馬外，後兩匹同距兩駒外，並第四、第五兩駒不知誰先孰後的判第五名者兩次。

紅燈亮出小計

△在整個馬季裏，紅燈亮了十一次：計有：㈠第一次賽馬首天，「樂幾倍」贏C班一里，遭抗議而不成立。㈡第五次賽馬首天，「金像獎」贏五班一里，遭抗議而不成立。㈢第五次賽馬首天「金牌」贏三班一里二五，跑第二，「銀河」出二班一里，遭抗議而不成立。㈣第五次賽馬次天「抗飛沙」出四班五化郎，跑第二，遭抗議而不成立。㈤第五次賽馬次天「加利」贏四班一里二五，抗議成立，取消頭馬資格，由「隨我來」、「萬利」、「奇力士」等三駒頂升三甲。㈥第六次賽馬首天「愛丁堡」出三班一里二五，跑第二，抗議而不成立。㈦第六次賽馬首天「海霸」贏五班九化郎，抗議成立，取消頭馬資格，由「凱騎」、「記得」、「朱斯帶」等三駒頂升三甲。㈧第十次賽馬首天「銀河」出二班一里，跑第三，遭抗議而不成立。㈨第十次賽馬次天「抗飛沙」贏四班五化郎，遭抗議而不成立。㈩第十一次賽馬首天，「美華」贏六班九化郎，遭抗議而不成立。⑪第十一次賽馬首天，「勇王子」出二班，跑第二，遭抗議而不成立。綜合上列十一次紅燈，成立而有兩次，除外的九次，都是有驚無險而已。

黑馬勝打吡 是這回合始

香港打吡賽，路程一里半，是一項主要節目，規定係新馬才有資格參加。所以，來港馬匹對此項路程參加，是一世一回而已。路遙知馬力，等閒不易應付此項遙遠路程，故每年參加此賽者，多屬甚形冷落。

本年度此賽在五月二日第十二次賽馬中舉行，報名馬有迷惑、反叛、名瑤、光輝、五月花、人之驕、昭貴及新機等，結果五駒上陣而已。

查此賽之迷惑、反叛及五月花三駒，一向均由司馬克替它建過功者，因此，司氏大有分身不暇應付，賽前彼究選迷惑抑五月花？大家都在存疑中。結果，在接近賽期才透露司氏取迷惑，此榮譽節目，司氏當係慎選擇。結果迷惑不負衆望，以大熱門姿態輕易勝出。

當時演出，起步先由光輝及反叛領先，迷惑押後，初次下山，五月花已留不住，搶出領先，初次入直路，司馬克即不留得太後，稍鬆迷惑，即追上吊住五月花，而跑完一圈後，名望與反叛突圍上，追及迷惑，而當時之五月花已成強弩之末，司馬克即一個而上，如狂風掃落葉，領先上山，直放到底，衆駒無法招架，反叛力騎爭回一位，亦被迷惑勝四馬位之多，時速爲二分四十一秒（廿七秒），分段時間如下：廿八秒四，廿六秒，廿六秒一，廿六秒三，廿七秒。查迷惑是黑馬，黑馬而有此成就，實不易多見，是有前途的馬匹。又：黑馬之勝打吡賽，實以次爲首次。（本版圖片由名苑攝影院供應）

幸運馬主一批

△遇年度賽馬結束後，得獎金最多之馬主，固是勝頭馬次數之最多者。查此駒張華倫，亦爲本年度馬主獲獎金之最多者。茲將本年度得獎金超過二萬元以上之馬主名單列下：

（一）張華倫（獎金五萬四千二百五十元），馬匹：勇王子，實力到家，飛腳，其中勇王子得一萬三千七百五十元及飛腳得一萬另二百五十元爲最多。

（二）孫驛方（獎金四萬一千九百五十元）馬匹：天鵝、凱旋門、芳鄰、沙城、五金、名花。其中沙城得一萬三千元爲最多。

（三）共時夫婦（獎金二萬九千二百五十元）馬匹：紐蘭、欣欣、大王、實登、麗媚、強先登，其中紐蘭得一萬，祇「紐蘭登」及「欣欣」各得五千七百五十元爲最多。

（四）鄧而生（獎金二萬一千七百五十元）馬匹：挪威太子、挪威少女，其中挪威太子得一萬三千七百五十元爲最多。

（五）霍子灑（獎金二萬四千元）馬匹：雲深鹿、雅閣公主，祇雲深鹿一駒，已得獎一萬六千元。

（六）吳松坤（獎金二萬一千七百五十元）馬匹：福星、夏星、麗施，福將得獎最多，爲九千元。

（七）羅便臣（獎金二萬一千七百五十元）馬匹：沙樂美、爵士堡，祇沙樂美一駒爲主力，可惜「爵士堡」本季健康不正常，無法爭雄，否則形勢便不同了。

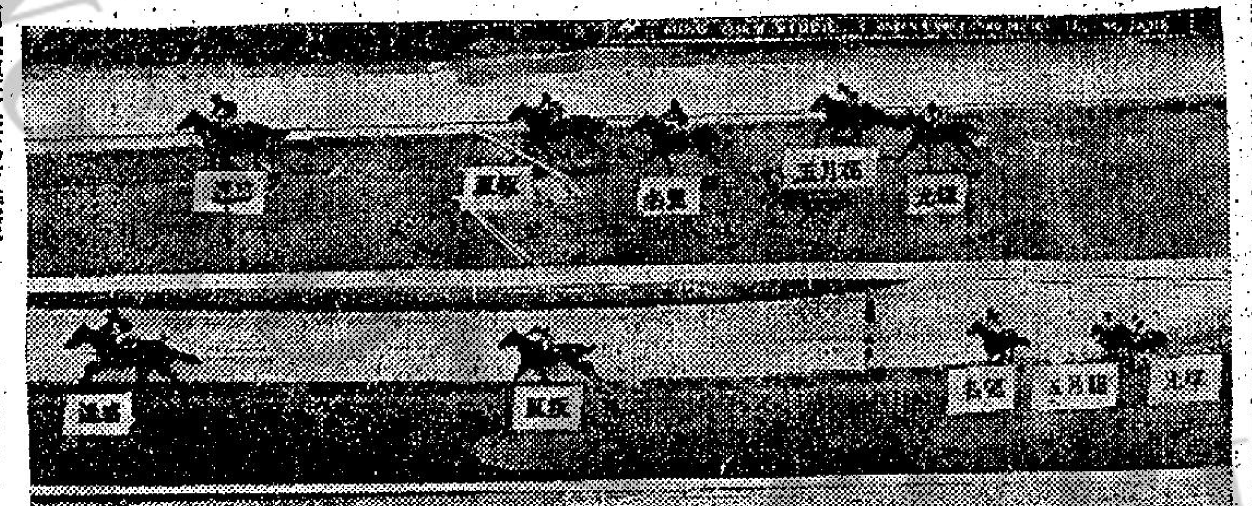
換發會員證章

△下年度之馬會會員證章，馬會當局已開始辦理換發多天矣。馬會當局爲免擠迫計，有將換發日期分別通知，請會員來時，將原先發出的通告會員備查三份，即可換發入場證章。茲將換發之三份簽名式樣，係分別留存在馬會寫字樓、馬會會所及跑馬地水馬會，俾各會員入場證章使用，存在馬會餐廳一份，以便會員取用飲料，或用餐，簽字記賬時作爲證據，並以作備對之用。用途與存在馬會員者同，以作會員簽字式樣，不致分別放存之用。

至會員入場之鐵質證章，每年係一例，在一年度馬季結束後便換。換發時，須繳會員年費四十元另五角，便由馬會發給鐵質證章兩枚，一枚係會員自用，一枚係女賓用之入場證，無論係會員之親戚或朋友均可。倘如是既不女賓馬，又不在馬會餐廳用餐之會員，每年祇須交費四十元五角，換得兩個證章。又查在數年前，女賓用者且發兩枚之多，現因人太多而減少了。

瞭望台席勢必取消

茲據圈中傳來一項消息：由下屆起，瞭望員席將要取消，當馬會爲整肅賽馬運動起見，除由實事監視每場之競賽外，並於七化郎附近、六化郎附近、大石鼓附近、電車總站附近及公衆席附近，均設有瞭望台，選出部份會員充任瞭望之責，以爲判決。遇有糾紛，則唯取其報告。茲因沿途有活動影片將賽程攝入鏡頭，更有專家審裹負責監視，故擬取消瞭望台。（馬前卒）



馬經新評

董平

雲深鹿今年正當起
金谷鈴敏感誤終身
青山沙城均見退化

莎樂美

一九五八年馬，五歲，雌性，棕色，體高十五掌一，隸王阿四廐。

此駒身型駿秀，器宇軒昂，步頭雄勁，門志甚強。新馬抵港後，即名氣甚大，每出必被捧成大熱門，實是有目共睹的良駒也。

去年新馬時有小恙，故在週年大賽時棄權，僅於四月十九日作處女賽，敗於士王子爲亞軍，去年僅上陣一次，即告休息，至本年度才恢復上陣。本年度上陣凡六次，初次及二次，其實，當時馬尚未具十足狀態。十一月廿二日作本年度第三次上陣一哩，結果輕易以一分四十四秒三完成，打開勝利之門後，以後一帆風順，一連四捷，從未失手，而成績相當美滿。計：初勝編入第三班即賽一里，以一分四十二秒四掄元，繼出九化郎，又以一分五十三秒四取勝。勝後昇上第二班，出賽一里，慢地締一分四十五秒，是爲它連捷的戰果，經此役而昇上第一班。

觀其本年演出，是進展奇速，前速固佳，而後勁亦甚凌厲，且觀其四捷勝一里之役時，當時出馬環境十分不利，沿途包尾二而跑，至將入直路時仍如此，結果把金銀島殺退。查當時金銀島本早先勝出，而當時末段時速爲廿六秒一，照當時情形看來，莎樂美末段爲廿五秒間而已，慢地而有如此腳力，實不易見。此駒本年來進境已達相當程度，但屬新當起，應仍可進步，將來應以一里最稱長，乾爛地均可應付。

西施

一九五八年馬，五歲，雌性，灰色，體高十五掌二，隸加諾羅夫廐。

此駒體格雄偉，步伐濶大，在灰馬中實不易見有此良駒者。故有「翻生靈火」之稱，實當之無愧也。此駒前速放勁均佳，當門志，跑一里計，有三段各可做廿五秒間時速，而末段還可以有廿六秒左右。因此在第一班中仍是中堅人物。上年來港後，五次上陣，僅得三次有位置，從未掄元，上年賽馬結束，假期後即編入第四班，元之上年之未得志，一方面由於年齡幼稚，未能成熟，且看此駒起步之有麻煩，便可想見，其實，它本身不是脾氣馬，祇係年幼性未定所致。

本年度七次上陣，兩度掄元，均係一里賽，而位置則有三次。首次勝馬是十一月二十日第二次賽，當時起步大吃虧，落後一個馬位，至上山時即已領出，直領到底，以一分四十三秒三，勝後升上第三班，在三班中，衆駒無法威脅它，結果輕易勝出，還把它昇上第二班，可見馬會當局對它的重視，復活節賽它再勝一里之一役，當時美光欲施窮放術，但無法把它拋離，入直路時，還它幾個箭步，一擁上前，殺到各駒片甲不留，時速爲廿五秒二，五十秒二，一分十五秒四，一分四十二秒三（廿六秒三），查在未入直路前，西施尚負約四馬位於美光，結果終以五個馬位擊倒美光，此最後一段，來回從及十馬位之多，如非一班材，不易有此凌厲演出。

看它本年度的演出，實已在銳進中，此駒祇要起步有改進，是將有更好的成就。此駒宜一里以上路程，乾爛地均不拘。

雲深鹿

一九五五年馬，七歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隸愛夫諾脫廐。

此駒步濶而富彈性，而態度安靜，是一容易駕馭的良駒，來港時年幼，故本年才交七歲，來港後，初期即偏重於短途，近年來才極力練長程氣力。其實，此駒是長短均宜，尤以長途較佳者。且看它本年度在七次賽馬中出賽一里二五，當時由恒發放頭，它頭兩三段跟住兩、三個馬位間，第四段即脫穎而出，直領到底，以四個馬位之多勝，時速是二分零九秒，把多年來此程紀錄擊破。從此賽評價，可以明得，練者的把此駒操練偏重長途，已收成效。其後，再勝一場六化郎爲一分十四秒一（廿五秒二），由是看來，此駒并不因偏於長途而失去短途實力。

從本年度演出來看，此駒今年才交盛年，本身實力，在已臨續發揮中，適臨當起，實力進度如何？尚未易估計，我以爲在大屆新血加盟中，此四元老馬，是最穩的一員。

查此駒本年度七次上陣，二次掄元，三次有位，而此駒來港上陣次數總計爲二十六次，計勝頭馬八次（五化郎及六化郎各二次，一里二五二次），位置十一次，落第六次而已，下季其進度如何？應特別注意。

（第二班）西倫第

一九五七年馬，七歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隸托麥秀夫廐。

此駒前速佳而末見十分銳利，但速度甚平均，三段各造廿五秒，是最準的。起步靈活，所以，它最適宜是六化郎路程，有六化郎專家之號，且看它來港後五次勝馬，而六化郎所演出最準而佳者。宛在此班中六化郎有準確之一分十五秒上下實力，此程是左右大局人物。

本年度上陣五次，僅勝一次六化郎，爲一分十五秒，當時分段時速爲廿四秒一，四十九秒四，廿六秒。有些人以爲它對五化郎當可勝任，且看它本年敗於沙城五化郎五十八秒，五十九秒三三個半馬位，敗於羅馬英雄五化郎五十九秒二三個半馬位，可以證明它前衛是不銳利的，故僅得一位而已，而本年兩次出一里，均告落第。因此，本年度上演即一次勝兩次位，而落第二次。

此駒六化郎首本路程已成衆所週知者，但以筆者看法，認爲此駒除六化郎外，對一里應比五化郎爲好。當因前衛力已屬見底，而一里路程實力似未盡露，何況過去一里有一分四十三秒三敗於關多娜的實力，祇要稍爲練長一點氣力，一里路程還可以出頭的。

美麗

一九五三年馬，十歲，雌性，棕色，體高十五掌一，隸加諾羅夫廐。

此四典型長途馬，雖屆十歲，但本年竟頻頻上陣中，而演出多在水準之間，計本年八次上陣中，一次一里二五之役，爆出小冷門來，而位置亦有三次。勝馬之役係在第四次賽馬次天，當時強敵林立，計有龍章、金銀島、即克等勁敵。其初，入直路時，被羅馬英雄及即克領先數馬位，但它迅凌厲後勁，由後殺上，當時龍章亦由外欄力追，結果，以四分三馬位擊倒龍章，當時成績爲二分十一秒三（廿五秒三），而它本身有廿五秒內末段，老馬而有此演出，實屬凌厲之至。

從本年度演出來看，應屬未退化者，但老馬而拚得多，下年度能否保持？大有疑問，在此新秀後浪推前浪下，非有相當有利環境，未易逞雄。

加利

一九五八年馬，五歲，雌性，棗色，體高十五掌，隸加諾羅夫廐。

此駒身型強壯，肌肉結實，是一匹健馬，勁操勤搏，鬥志極強。去年新馬時代，即上陣六次，而演出每多一次見進步一次。本年度上陣八次，在第五次賽馬次天，本曾勝隨我來，其後以犯規取消資格，當時是在第四班上陣，被剔還要昇上第二班，連跳兩級，馬會當局重視此駒可見。追至第十三次賽馬，才打開本年度勝利之門，慢地勝一里爲一分五十一秒。此外，本年度還獲位置三次。

從其本年度演出來看，有限隨耐力，而後勁頗剩亦強，應以長途爲事長。此駒雖未有特殊時速造出，但年輕當起，就本年度演出看來，進步未見驚人，但因狀態頗有反覆所致，就季末的勝馬情形來看，狀態本屬平常者，故下年度須看看楚其進度才好。

青山

一九五五年馬，八歲，雄性，栗色，體高十五掌，隸蔣名有廐。

此駒與長步濶，彈性甚強，前速平常，應跑應勁者，應以長途見著，故以九化郎建樹較多，但無超脫時速表現。

本年度八次上陣，由六化郎而至十化郎均有碰過，但僅得六次賽馬次天得三馬位，時速是一分五十三秒二（廿七秒），此外七次演出，均距離甚遠，簡直是無得鬥。查此駒本年來雖達佳態，固然是致敗的原因，但氣勢之轉走下坡，似入退化類，同時，閘前又每每不規矩，影響其戰果甚大。論年歲僅八歲，本不應一蹶若此，但一沉經年之馬，如下季無改觀，實非降班不可。此駒以爛地特長，如逢此場合，機會時佔優勢。

沙城

一九五三年馬，九歲，雄性，栗色，體高十四掌三，隸愛夫諾脫廐。

此匹以獨佔一味五化郎見長的短途快馬，體雖不高，但步伐快而密，起步敏捷，前驟快如電，可放一段廿二秒零，但可惜有頭無尾，故較長絕不適宜。五化郎有五十八秒二（廿四秒四），佳績造過，現仍爲此程之紀錄上陣者。

本年度上陣甚跡，僅得三次上陣，均係五化郎，季初在第二次賽馬首天，以五十九秒時速勝此程，當時係由頭直放到底，經此役後，休息多月再戰，至第九次週年大賽第三次才上陣，被捧成大熱門，當時出馬在第四位，其後越跑越後，竟大外避，並沒有一段路演出好看，敗至十餘馬位之多。十二次賽馬再上陣，亦敗到一無是處，與上次大同小異，亦負十餘馬位之多。今年此駒演出，自首次戰後，即狀態低沉，有走下坡之勢。故此駒多培養之有方，故狀態多培養得好多年，而上陣與操練，均屬不會過勞者，且看來港後上陣次數，僅爲二十五次而已，其珍惜良駒態度可見，但本年亦不能多留佳態，我以爲下季如無法培養得好，前途堪虞。

金銀島

一九五八年馬，四歲，雄性，栗色，體高十四掌三，隸蘭斯考夫廐。

此駒形格高貴，入短小精幹類，步大而急，彈性極強，前速甚速，後勁亦銳，故可放可留，應屬宜長宜短者。去年新馬已有一段廿三秒快速，而慢地又有一分四十五秒輕易完成佳作，由是看來，已是屬早熟之馬。本年度六次上陣，第一次初出九化郎，即勝紐榮登及幸運號碼，時速爲一分五十五秒（廿五秒四），當時係由紐榮登領先，它沿途跟住，漸漸追近，在直路後幾個箭步，便把紐榮登壓倒兩馬位，從此段看來，說時速雖不是如何了不得，但由看到十分後勁，由是可見此駒實長短俱可應付也。打後，則得同位置三次。此駒本年度已見再進一步，但以年輕關係，尚未能盡量發揮本身力量，我看它下年度前途是未可限量的。

即克

一九五七年馬，七歲，雄性，栗色，體高十五掌二，隸貝爾波夫廐。

此駒體格雄偉，器宇軒昂，一望而知爲高貴之材。步伐大而密，前速後勁均佳。

本年度上陣六次，一次勝一里三化郎，最長途賽，當時是加利、羅馬英雄與寶根霸王等大熱，它從容不迫，是選後一段路勝出者，爆出五十多元的小冷門。當時是大爛路，時速爲二分四十二秒三。至壓軸戲則見負於幸運號碼，實不足爲辱。

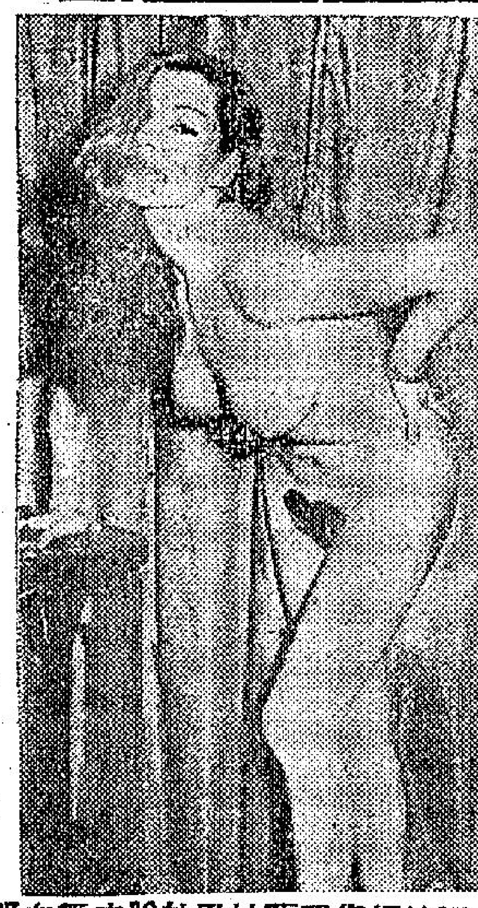
從本年度演出看來，與上季比較，所差不遠，此駒前段太快時，又會之勁，留得太緊又會後上不及，故演出每每長途者，一里亦僅得位置而已。五、六化郎更全無建樹，但我們切不可過份重視，此駒是有前速的，短途仍有可爲者，環境配合的話，隨時留意，因爲它勝短途的話，是大有分頭的。

金谷鈴

一九五四年馬，九歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隸托麥秀夫廐。

此駒論形格，高貴清雅，一表非凡，前速無可非議的良駒，何況步大有力，前速後勁均優，是九化郎的光輝新紀錄者（一分五十一秒二，保持至本年度才爲從心所願擊破），初編班即入最高一席，實不爲過。近年來，即日走下坡，兩年來不特毫無建樹，而上陣次數亦奇少，本年度僅上陣三次而前年度祇上陣兩次而已，本年度之三次上陣，一次爲六化郎，兩次爲其首本之九化郎，而首次失敗九化郎即降落第二班，但均無法上名，而演出之劣，實使人難以逆料者。

查此駒賽前敏感太銳，賽前甫馬甲時已知將上陣，即見露不安，因此臨場時，即每見其渾身大汗，有怯場態度，如此態度，由王從舒而至托麥秀夫，以爲一換環境，或有改觀，但結果仍一與如故，良駒而有如此缺點，實殊爲可惜，下年度前途，祇屬冷門則可，而熱則不易狂捧也。（三）



面貌頗像羅蓮拍攝的脫衣舞女郎

法國沙龍中香艷的出浴表演

巴黎沙龍開張內幕

冰哥羅士比教人改行

‧東尼‧

貝納丁是法國的古董商,有一次,在他的店舖中來了一位好萊塢的大明星,這個人便是有名的低音歌王冰哥羅士比,老冰走進他的古董舖後,向他買了一件十七世紀的古玩。之後,貝納丁便向老冰表示,他頗想放棄古董這一行業而改行經商,老冰在那個時候,適巧吃飽了飯,於是他便信口開河說:今日巴黎所需要的是一所上乘的沙龍。

貝納丁是法國人,當然一切的生活習慣也都是法國的。於是便問老冰,他理想中的沙龍到底是怎樣的,老冰便告訴貝納丁,真正的理想沙龍,必須是真正的娛樂場所,而且更要有娛樂成份濃厚的脫衣舞表演,並且以美國的克雷茲沙龍為例,向貝納丁詳細解說了一番。據說,克雷茲沙龍是最先表演脫衣舞的地方。在那裏有一個波蘭籍的紙有十七歲的美女表演出浴鏡頭,她先是在浴盆中光份的洗個澡,她所用的浴盆外邊便印有她的名字。現在,這位波蘭小姐已經當選為法國的脫衣舞皇后了。她的名字叫肯第黛。她曾經對記者表示:「當我在十七歲踏進這個行業時,我便已經把它看成為我的職業了。」

此外,還有一位外表極像瑪蓮德律治的女子,她的名字叫烈打美珍。她紙有廿歲,她也是在那裏表演慢動作的脫衣舞,她使得脫衣舞的藝術已經發展到了頂點,而因此她的願望是希望能夠踏進電影界,在克雷茲沙龍中,她也是一個表演得最為性感的人,在她幹這行之前,她是在學校中研究藝術與戲劇的。

由於老冰的介紹,再加上他不厭求詳的介紹一番,貝納丁立即收拾了古董生意,在巴黎開設了一個名叫克雷茲的沙龍,他將裡面的佈置也是完全模仿美國的克雷茲沙龍,而且可以說是模仿得一模一樣。

當這個沙龍設立了以後,冰哥羅士比便成為這座沙龍的明星董事,而且這座沙龍的形式,與好萊塢的影片來比真可以說是不相上下,所以凡是到巴黎去遊覽的美國旅客,他們是一定到那裡去的,為了要使得演客舒暢起見,所以對於侍者也都施以禮貌上的訓練。在另外一方面,由於貝納丁過去是古董商人,所以,他在沙龍中佈置滿了名貴的古玩。

至於沙龍中的脫衣舞女郎,自然也是設法從外面請了來。於是有人說:「把脫衣舞介紹到巴黎來,不啻等於在鄉間開設了銀行,使鄉間的生意大為增加。」

此外,這所沙龍本是開設於一九五一年,但是由那年開始,他們為了要保持固有的作風,所以裡面的一切用品,均保持過去固有的風格,這座沙龍的第一個脫衣舞表演則是由波蘭的少女芳娣娜演出,自從這次演出之後,她的聲譽便大紅特紅。

現在克雷茲沙龍中,共有五位脫衣舞女郎表演,她們的年齡是由十八歲到二十二歲,平均每晚的收入是十四元美金,計她們的國籍是波蘭者四人,英國一人,法國一人,義大利一人。

在這裡表演的舞女,多數是尚在學校就讀的少女,為了彌補生活費,所以才來幹這一行,不過她們的表演卻的確很能引得那些法國人發癲。

在這裡的表演,當然也有動人的出浴鏡頭。有的,則是利用燈光的一閃來改變動人的姿勢,這一切動作,有的則是自己獨出心裁創造出來,那位英國女郎便是最懂得其中奧妙的一個。

最近,克雷茲沙龍又進一步設法去把這種脫衣舞的表演設法藝術化,因為這同樣也是一種表達人性的方法。也就為了這個緣故,所以她們是力求進步。

目前,這沙龍中的女郎正在出盡方法來使他們的表演能夠征服巴黎的男人以及到那裡去遊覽的旅客,也許就是為了這個緣故,她們的節目也是推陳出新,使觀眾永遠不會感到厭倦。

愛情悲劇「獨立橋之戀」中,麥基、李鳳飛朋比為奸,出賣林鳳。該片月中推出。

不是神話——

林鳳夢會屈原

舉凡電影裡自殺鏡頭,都很緊張的,如「獨立橋之戀」中,林鳳有一幕投海自殺。——她是殉情而投下「獨立橋」底海裡的。雖是戲,但開拍這一場時出於落力演出,情緒相當緊張,因而不免引起神經上刺激,晚上睡眠,有些恍恍惚惚,縹渺之間,好像白天的戲還演,她仍在「獨立橋」上跳下海去。

「撲通!」一聲,她已經身體浸在海水裡,眼睛緊緊閉上,依然一片白茫,倒一無所苦,呼吸也並沒窒息,徐徐前行,忽覺有人喊她:「林鳳,咦,你怎麼也到這裡來了?」

林鳳回顧一看,見一老人,身穿古代裝束,道貌岸然,不覺怔住,此人並不相識,何以知我為林鳳?

老人走近身來,開言道:「你這年青,既不為國為家,為柴為米,何故也要投海自殺?」

林鳳肚裡一忖:這老人真有點不近情理,難道投海自殺的人一定是為國為家,為柴為米?立刻反問道:「老公公,你究竟何方神聖,卻是「獨立橋」下枉死鬼?」

老人哈哈大笑道:「小姑娘,你知道端午節來源嗎?便知我是甚麼人了。」

「噫!莫非是投汨羅江自盡的屈大夫嗎?怎會在這裡同你相見?」

老人益笑不可仰:「這是緣。好吧,既來之,則安之,請到舍間坐坐,吃些粽子。」說着攜林鳳前行,抵一茅廬,端出粽子道:「吃二隻,這是應節佳品,也是你們人間送給我的禮品,有火腿、有豆沙,還有蛋黃。」之後,對林鳳自殺惹起,開導一番而後送她上岸。——所以林鳳在「獨立橋之戀」中,結局是很美滿的。

娛樂世界

丈夫的情人完成

陳厚再演慾網

陳厚投入邵氏公司後,第一部主演的影片為岳楓導演的「丈夫的情人」,女主角為丁紅。「丈」片甫完,「慾網」又告開鏡,由陳厚、林黛分任男女主角,陶秦總攬指揮大權。

在香港現階段的國語影界,陳厚稱得上是小生群中的上乘人選,演喜劇尤為突出,表情很細膩,不論是面部、動作或聲管表情,都合符生活化,不作過火的誇張,使人看不出他在做戲,而是在每一個畫面裡過實生活。他的舞藝也一樣出色,雖不能與「舞王」弗烈雅士提相比擬,但誰也不可否認他的舞藝有其一定的成就。

陳厚的個性似乎是屬於樂天派一類的,幾時你看見過他愁眉苦臉,尤其是在公衆的場合,笑臉迎人,從不予人不可親近的感受,在片場裡就是對待小工,也從不加以詞色,這也是他的成功要訣之一。這雖然是細微小節,卻關乎對事業方面的影響。

「工作時努力工作,玩樂時痛快玩樂」,這是他的生活哲學。多年來他以繼夜的在水銀下生活不眠不休,說辛苦也夠辛苦,但一有空閒,他卻懂得怎樣去舒展一下積累的疲勞,郊遊就是他所喜愛的節目之一,假期可以常發現他駕着一輛新車在新界的公路上飛馳,旁邊總是依偎着一位艷麗的小姐。

他走上銀色的康莊大道,並不是一帆風順,也沒有一鳴驚人。「碧血黃花」他演一個被捕的革命志士,雖祇有幾場戲,卻能予人好評,從此初露頭角,自後苦修苦練,才有今日輝煌成就,其間的過程是曲折的,從曲折過程中磨練出來,才經得起考驗,陳厚就是這一個具有根蒂的電影藝術工作者。對電影藝術,他也有一套看法:電影是人類大衆的精神食糧,處於今日動盪的時代,人人都有或多或少的苦悶,電影正可以解除人們苦悶和緊張的心情,這也就是我喜歡演喜劇的原因。從過去的紀錄中,陳厚確實演喜劇角色最多也,能留給觀衆較深刻的印象,而不是當時笑笑就了事的。「慾網」的導演陶秦手法高超,女主角林黛素以艷麗和演技精湛見稱,再加上第一流小生陳厚任男主角,可稱得上「三代表作之一」。

觀景角度

現代攝影眼光的趨向

李門

最近英國電視台曾有一個辯論節目,題為「攝影是否藝術?」參加辯論者有英國的藝術評論家及美國國家美術陳列所所長克拉克爵士,這位爵士把「贊成」與「反對」的言論歸納起來,作一個結論,認為攝影以藝術的手法及誠實的態度去處理,攝影是一種藝術的。他的意見又認為攝影以現實的方法拍攝生活及事物,是最真實不過的。許多攝影家、批評家及評判者有同一見解,因為最近幾年來攝影界已逐漸趨向于世俗、人像及動態的照片,這種趨向經已影響到那些最有傳統思想的人了。

現在我們翻閱雜誌的照片,已發覺這種趨向。例如英國「業餘攝影者」一本雜誌,在一九三〇年的一特殊發行本,風景照片大約佔百分之八十,人像佔百分之二十。到了一九四〇年他們發覺這比率已經改變,風景照只佔百分之二十,而人像、動態照片及集體人物的照片佔百分之八十。同時風格上有很大的改變。一九三〇年的人像都是擺好姿勢在攝影室裡拍攝的;大部份表現出來的情緒,及一部份照片的修改,令到現在的人感覺奇怪。到了一九四〇年,照片側重氣魄及儀表,而戶外攝影的照片已被人愛好,但大部份仍論于呆板及千篇一律。

一、你們小孩子

由紐約攝影名家史基達(A.F.I.A.P.)拍攝的「你們小孩子」一照片,有一個鄉婦向着三個小孩子講話。這是偷攝的一幀照片,他們完全不知道,故題材相當新穎。這幀照片有生活上的趣味,同時有藝術的意味,因為它有和諧的表現。氣氛十分愉快,陰陽差與照片質素都上乘,而構圖令人滿意,因為上下的結構助合,彷彿一幅圖案,看着個鉛筆畫便知道整個結構的連繫。它是有時代畫的價值,它或許不能長留史籍,但最低限度可以作為一種值得欣賞的現代作品。

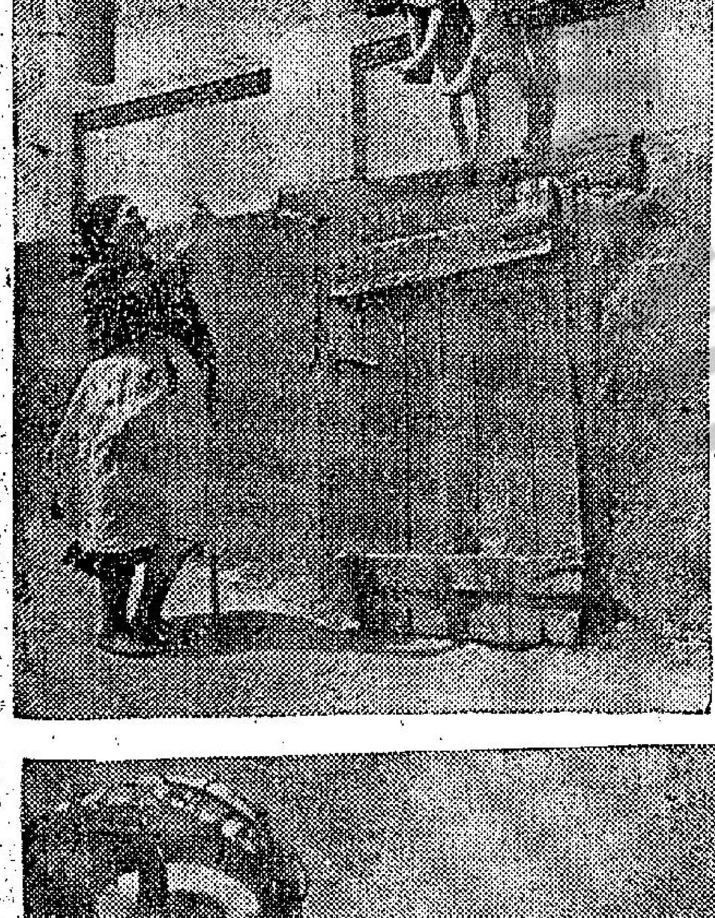
二、土耳其青年

今日的眼光又與昔日不同了。現在評述的三幀照片,若以三十年前的眼光來看,不會被人注意的。法國攝影家刁薩德所攝的典型「土耳其青年」,是三幅照片中最依照傳統性的作品,但天然的背景與沒有故意做姿勢的表情,成為一幅吸引與誠實的人像。這幅照片又強調土耳其人服裝與性格的特徵,故被現代攝影學所看重,同時兩個人的構圖配合,照片的色調良好,明暗的部份和諧,以及畫面調和統一。

三、藝術家

攝影家紐柯勃(F.R.P.S)所作的「藝術家」一幅照片,引起一種幻想。我們沒有注意風景畫,但見到那個美術家的凝思與繪畫的形態。因為我們見不到他的面部,故被迫注意他的周圍的工具。作者利用「近頭點」來達成他的畫意,以使整個氣氛配合這個意義。那與光線,不同焦點及淺色調與深色調互相配連的視覺,產生一種悅目的深度。事實上,一幀圖畫的平面被來自一面的光線顯著地分開的時候,照片便有立體的感覺,但為着維持照片本身的明顯性,由黑至白的色調層次與影子都要鮮明。這良好技術,是提高圖畫效果的其中一種方法。

攝影家紐柯勃所攝的「藝術家」,入選倫敦沙龍



美攝影家史基達所拍的「你們小孩子」

法國攝影家刁薩德所拍的「典型土耳其青年」

新‧華‧影‧訊

△「自由戀愛」的外景,可謂多災多難,先是女主角藍娣生病,後以天氣欠佳,而工作人員又擅期,所以澳門的外景,拖延到現在,才由婁南領隊前去拍攝。

△顧媚突然加盟新華,是任何影界人士所料想不到的事,因為她一向在漂國影壇很活躍,香港方面的製片家,彷彿已不對她作任何邀請了,可知這次爆個冷門,「小雲雀」仍顯在國語片求發展。

△蕭芳芳是個天才童星,她對舞劍的功夫,確然高人一等,這次參加「齊城十九俠」演出,當是她繼「苦兒流浪記」後又一新表現。

△童月娟當常接見各報記者,對于他們的詢問,總是不厭其詳的告訴他們,據記者稱,童氏是個實幹的製片家,有魄力,有眼光,決不幻想,她的豐富的經驗,使她深入地了解每一部門的實際工作。

△穆虹一連寫了幾封信給童月娟,問她「火中蓮」的籌備情形,按該片係請穆虹、石燕主演,童氏對穆虹稱讚不絕口。

△姜南,屈來在新華旗下擔任導演工作以來,成績斐然,且深得公司當局信任,他們將逐漸成為新華的主力份子。

殭屍復仇完成

鬼‧片‧權‧威‧作

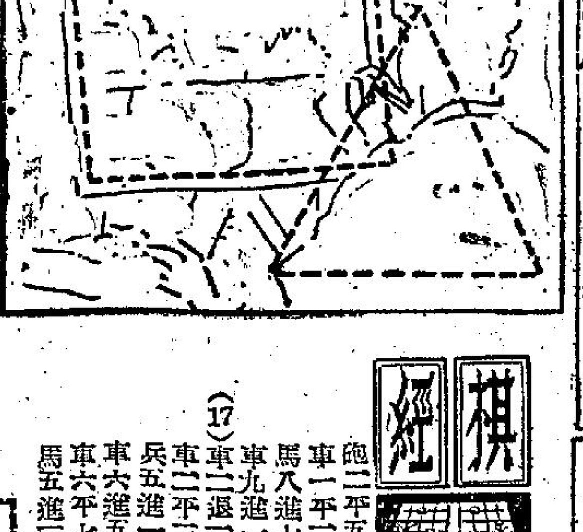
千萬影迷所敬佩的名導演周詩祿,現正在完成一部不朽的恐怖奇情的國語鉅製「殭屍復仇」,這部片是周導演從事電影工作三十餘年以來最得意的傑作,因為這部「殭屍復仇」是他重返國語片影壇的第一部,工作的進行特別嚴謹,所以也有了意外的成功。「殭屍復仇」這部國語片不但是恐怖緊張的鬼片,同時戲劇性非常濃厚,情節曲折離奇,人情味極重,感人至深的作品。看過了「殭屍復仇」試片之後,使人深深欽佩周導演對劇本的選擇非常慎重嚴格,由於有良好的劇本,加上演員的努力,使「殭屍復仇」成為一部完美的藝術傑作。

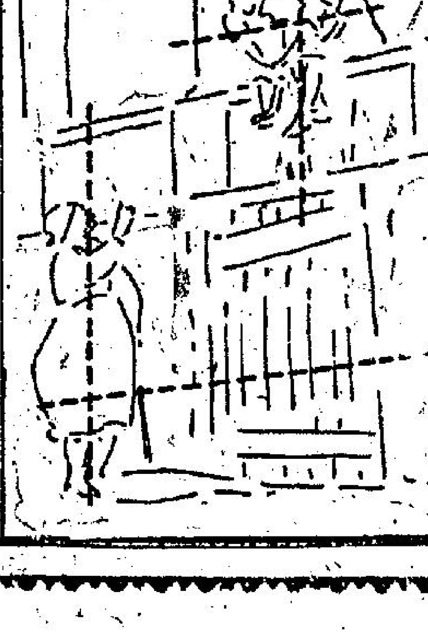
「角色使人怵目驚心」,那種猙獰可怖的面目,創銀幕上空前未有的紀錄。「殭屍復仇」的女主角是鍾情,是目前東南亞享有盛譽的女明星,邵氏公司當局特挽鍾情來主演這部「殭屍復仇」,足見對此一鬼片重視之一斑。此外又有首席性格演員洪波以及張翠英、紅薇、李允中等聯合演出,堪稱空前強大陣容。「殭屍復仇」這部鬼片的權威作品,已全部攝製完成,不久即將在港九及東南亞各地推出作首輪獻映,相信以「殭屍復仇」的成績,定能使愛好國語片的影迷們刮目相看,寶座亦定必創下驚人紀錄無疑。

來自台灣的名小生趙明,担任「殭屍復仇」片中的男主角黃文華的角色,亦即是飾演殭屍的人物,以趙明的外形魁梧與通過了高度電影化裝技術,使這個「殭屍絕」不久公諸觀衆之前,算得上今年香港代表作之一。

演員拍戲 要戴口罩

邵氏新片「丈夫的情人」,前幾天在九龍醫院門診部拍攝外景,飾演求診的臨時演員,每人戴口罩一個,據該片劇務告稱,為了拍這場戲,共計購買了口罩一千多個,跑遍九龍,香港各大藥房,才湊足此數。





麻雀論戰

霄木

論麻雀的戰基本觀念

麻雀局既如戰局,撲麻雀乃如作戰,這是一種有準備,有計劃,有目的,有考慮,有機謀決斷的行動,斷不能盲目從事的;故在討論其戰略與戰術之前,先論雀戰的幾個基本觀念。這也是戰友們所不可不具備的。

一、整暇以待,謹慎從容

前論雀戰不是賭博,已甚詳盡。據此認識,凡是半途放下正當工作,或被強拉入局,或有要事待辦而應雀戰者,如此匆忙勉強,都非健全的行為;換言之,不易運用正常戰術,也失卻了鬥技的意義。每見有些好戰的雀友,一聞作局,就把天大的工作拋下,先來四圈;他們一面打,一面看錶,又要在甚麼鐘點趕去辦某一些事情。他們把雀戰看做生命的一部份,把雀戰放在工作的前面,這不祇廢時失事,也絕不會體會出雀戰的趣味,有如囫圇吞下飽參翅肚,殊屬胡鬧。又每見部份幸福的太太們,中午吃過早餐之後,起勁地搖電話,近者悅遠者來,務約成四,大有「局不作成誓不休」之概;但太太們每在雀戰進行中談論張家長,李家短的「夾議夾敘」,也可能由鱔魚吃說到她們的「先生」,馬戰提牌,那種聒聒不休,三心兩意的情況,實非純粹的作戰。因此,所以我最不願意在盛大喜筵中被主人熱戀地強拉入局,除非為了增厚拍拍碰碰的熱鬧氣氛而為,不計勝敗。因之雀局之佈也,必整暇以應「時」(天時,地利,人和之時),撥冗而參戰,不可粗心大意,無須急促緊張,謹慎而從容,可談參戰矣。

二、持續力賽,重視終局

體育競賽中有接力賽的項目(由同隊四人接力,好比東南西北四圈為一局),雀戰的進行亦然。(大概是由同一種神靈的暗示而創造的傑作罷)凡是心存投注式冒險性的觀念的,請往麻雀學校碰運氣去好啦,不必作成一雀局。雀局既佈,如開始即有斬獲,固是佳事,如你開始就處下風,你更須鎮定,要具有東風壓倒西風,北風威猛的信心。這算是阿Q的精神麼?不,阿Q的是沒有妄于而寄希望于孫兒的幻想,雀戰是大有上一鋪輸而下一鋪贏的可能。總要持續以往,不以先勝而驕,不以先敗而餒,重視終局的戰果。常見有北風最後一鋪食大胡的;我以為這就是戰國中有缺乏持續到底的忍耐力的份子;急于結束或冒險求胡的騷動所引致的惡果;反之也就是一位具有持續力的戰將,把握這最後的機會,反敗為勝的關鍵。假如戰局既終,計算失敗,祇要你戰術認為是運用得好,則精神勝利永屬于我的。那才是適應的雀戰的觀念。

三、勝利至上,大小不嫌

大亨不屑賭小牌,慣打「五一」的戰友們當不願打「二四」,因此他們似乎是很勉強地被拉入局,之後就滿不在乎地隨便放張。又有些戰友們的作戰心理是貪成大胡,雞胡固所不屑,有一番又求兩番、三番,務搏滿胡,這又是嫌小的觀念所造成的。這兩種觀念,我絕不同意。夫雀戰是鬥技不是賭博,要賭大錢,何不賭馬呢?盡搵投注,速戰速決?又何必砌築牆,費那麼多工夫?既認為雀戰才有趣味,那就要真正體會它的趣味,不該論籌碼價值大小才是。故雀戰進行,應祇求勝利就滿足心願,祇求多食胡,積小勝為大勝,就是效果。

四、好而不溺,得真樂趣

孔子說:「飽食終日,無所用心,難矣哉!不有博弈乎?為之猶賢乎已。」全章意旨中的「難矣哉」,以解做「難找到甚麼節目」為最適合。在那樣的情形下,他老人家就指示你「還是博弈去罷」;做得好,也算得上賢者例。孔子這話,深得吾心;而且覺得孔子要把與「弈」(棋)一類有如雀戰的合攏來說,而不單主張賭,真不愧為能從中發現真樂趣的先知先覺者。我殊不敢曲解聖人之言,實在孔子也是人,人有人性,能適性才算會做人;那強求改造,滅絕人性的,祇有共產暴徒才幹出來。因此雀戰之好,乃適應高尚的人性;然溺于此道者,則又如一個窮兵黷武者之擾亂和平,終至毀滅自己矣。是又吾所不同意。

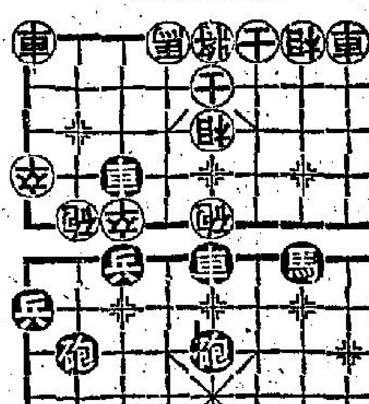
棋經 名局覓趣

第二局

李齊卿 先勝 周德裕

炮二平五	車一平二	馬八進七	車九進一	(17)車二退二	車二平三	兵五進一	車六進五	車六平七	馬五進三
馬八進七	卒三進一	馬二進三	(14)仕四進五	(18)砲八進二	砲八平七	卒五進一	馬六進五	馬三退四	(如圖)
馬二進三	車二進六	兵五進一	車九平六(16)	兵三進一	馬七進五	馬三進五	車三平五	兵七進一	
車九平八	砲二進一	象三進五	兵七進一	卒七進一	馬七進六	卒五進一	砲二進一	砲七平五	

周德裕(黑)



李齊卿(紅)

(接圖黑先)

馬三進四	(45)砲八平五	車七平四	車六平四	車七退二	砲五退二	車四平五	帥五平七	車五平七	車七平六
砲五進三	車八進一	車八平六	砲二進五	砲二平三	車二進四	砲三進九	砲三退六	馬三進四	砲四進三
○車五退三	車五平六(48)	○砲五進一	車四平七	車七平四	○車四退一	士六進五	帥六進一	○車四平六	車六退二
卒三進一	砲二退三	車六進二	馬四進三	車一進二	車一退一	車二進四	砲三平四	車二退九	(李勝)

右局原載象戲勾玄譜內,是卅多年前的對局,李君自註亦承認他的棋力與周君相較,總差二先以上,此為兩人對奕中,李君走子最妙之一局云。按李君為順德人,生平盡瘁致力提倡象棋,不辭任勞任怨,延聘協助周德裕主編本港華字日報棋欄,一紙風行,香港棋風由此蒸蒸日盛,且溝通港穗棋界聯繫合作,多次主辦盛大棋賽,卅年來,華南棋風之蓬勃鼎盛,李君應居首功。

李周兩君交情甚篤,棋力又相距懸殊,我選登此一局,並不以為李君僥倖偶然勝,也不是說周君稍禮讓,而是一則表示我們對先一輩棋界前人的欽崇懷念,其次,就棋論棋,此局雙方攻守都是法度嚴正,值得後學觀摩玩味。

着法淺評:開局是常見的中砲攻屏風馬佈陣,紅棋起了橫車以後,14着黑棋補仕,似是不大明顯的軟着,因把守勢定型化了,就要甘居被動,倒不如卒七進一騾車,再逸出右翼橫車,可以照顧全局。16着似應開貼身車邀兌,以減輕壓力,而且符合補士堅守的戰略。17着退車是正着,如貪走車六進五關砲,則馬三退一,車二平三,砲八進一,紅反中伏。18進砲巡河,似嫌呆板,如進一可成担竿砲,隨時可平三平七覷兵,變化較為靈活些。

次至如圖局勢,紅方子力活躍,控制全陣,佔盡先手,黑兌中砲解救一時,但紅馬逕臥槽,再架中砲,又復全綫吃緊,黑雖沉着解拆,殆於棄車換馬,但紅方攻守皆正,絕無縱容喘息餘地,遂以多子得局優勝。綜觀全局雙方於進退得失之際,俱於平淡中見功夫,名家風度,畢竟不凡。